

**2 и 3 апреля 2022 года на сцене Сургутского музыкально-драматического театра состоится премьера спектакля «Легенда о Гамлете».**

*...Зима. Холод. Отчуждение. Ледяные стены между самыми близкими. Потеря сыном отца... Как действовать юному сердцу, что думать, «быть или не быть»?*

Новая постановка Сургутского театра создана по мотивам мирового литературного шедевра, но это не классическое прочтение известной пьесы. Основная идея «Легенды о Гамлете» - это рассказ о современных людях в современном городе, для которых по-прежнему актуальны такие ценности как семья, любовь; и такие страсти как зависть, предательство, одиночество, тоска по утраченным родителям.

*«Зрителя ждёт некое ныряние в эмоциональную жизнь молодого, острого ума, в образный мир королевства. А «выныривая», он отстраняется от истории, чтобы взглянуть на всю ситуацию трезво, почти холодно, безэмоционально, чисто, -* говорит режиссёр спектакля **Сергей Тонышев** (г.Москва).

Премьера «Легенда о Гамлете» - это искренний и глубокий разговор со зрителем, без нравоучений и пафоса, но эмоциональный и открытый.

Уникальность идеи нового спектакля Сургутского музыкально-драматического театра - в пластическом дополнении драматургической основы: сильные шекспировские строки соседствуют рядом с ярким хореографическим действием; а также в минимуме декораций и необычном занавесе, который сам становится действующим лицом.

Спектакль «Легенда о Гамлете» рассчитан на зрителей старше 15 лет и доступен по программе «Пушкинская карта».

**Постановочная группа спектакля:**

Режиссёр – Сергей Тонышев: выпускник режиссёрского факультета ГИТИСа (курс С. Женовача).

Его работы: «Моя жизнь» по А. П.Чехову (МХТ им. А. П. Чехова), «Бобок» по Ф. М. Достоевскому в ЦАТРА. Автор танцевального спектакля «Стационар» в Театре танцевальных форм «Контраст» (Тюмень); режиссер, художник, хореограф спектакля «Цветы запоздалые» по А. Чехову в «Центре драматургии и режиссуры» (Москва), ныне — независимый театральный проект, базируется и играется в театральном центре «На Страстном». Хореограф спектаклей «Рэйп ми» в Театре имени М. Н. Ермоловой, «Герои среди нас» в Нижегородском театре драмы, «Собака с дамочкой» Школа Драматического Искусства, (Москва). Мастер спорта международного класса по танцевальному спорту.

Художник – Юлиана Лайкова. Выпускница режиссёрского факультета ГИТИС (мастерская Е. Каменьковича и Д. Крымова), 2016 год, и аспирантуры режиссерского факультета (мастерская О. Кудряшова), 2020 год. Лауреат театральной премии «Твой шанс» 2016 и 2018 гг. Художник более 20-ти спектаклей в театрах России, Абхазии, Эстонии.

Художник по свету – Денис Солнцев. Художник по свету, сотрудничающий с БДТ им. Г. А. Товстоногова, Академическим театром драмы им. А. С. Пушкина, Академическим драматическим театром им. В. Ф. Комиссаржевской, Формальным театром, Театром «Приют Комедианта», Театром «Балтийский Дом» и др. Оформлял спектакли также в театрах Омска, Новосибирска. Лауреат премии «Золотая Маска» (спектакль «Онегин» театра «Красный факел», 2014 г.).

Композитор – Кирилл Архипов: лауреат-финалист Конкурса молодых композиторов «Партитура» 2020 года в номинации «Симфоническое произведение крупной формы». Дважды лауреат I степени межрегиональных конкурсов-фестивалей авторского творчества «Вдохновение», проходящих в Орске, в номинации «Композиция: инструментальное и академическое вокально-хоровое творчество». В 2019 году закончил Государственный музыкально-педагогический институт (ГМПИ) им. М. М. Ипполитова-Иванова по специальности «Композиция» (класс профессора Е. Подгайца). Участник 1-й творческой лаборатории молодых композиторов и режиссеров «Акустическая читка» под руководством В. Панкова (Центр драматургии и режиссуры, 2017). Участник проекта «Композиторские читки» (Союз композиторов России, 2019, 2020).