



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
 И.Ю.Трофимова
Протокол № 5
от « 14 » 05 2018г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 В.В.Аистова
« 14 » 05 2018г.

Приложение к
адаптированной основной
образовательной программе
начального общего
образования МБОУ СОШ №1
(вариант 5.2.), утвержденной
приказом от 30.05.2018 № 12-
Ш1-13-369/18

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: Искусство

Предмет: Музыка

(УМК «Школа России»)

1-4 класс

город Сургут

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке составлена в соответствии с:

1. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598;
3. АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2.) МБОУ СОШ №1 на 2018-2019 учебный год.
4. Примерной адаптированной основной образовательной программой НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2.) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 года №4/15) и мнения участников образовательных отношений (вопрос рассмотрен на заседании Управляющего совета школы (протокол №6 от 30.05.2018г.).

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» (1-4 класс) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи – это рабочая программа по предмету, адаптированная для обучения детей с ТНР (вариант 5.2.) с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель массового музыкального образования и воспитания – состоит в формировании музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных задач:

1. Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и этических чувств: любви к Родине; гордость за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.

2. Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

3. Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности

(пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение.

4. Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности.

5. Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

6. Накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Наряду с образовательными, развивающими, воспитательными задачами в программе прописаны и **коррекционные задачи с детьми с тяжелыми нарушениями речи:**

- нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;
- повышение культурного уровня детей;
- воспитание эстетического чувства;
- формирования навыков пения и слушания музыки;
- развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.

2. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Постигание культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетическое отношение к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыка» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребёнка, природе искусства и природе художественного творчества.

С учетом этого программа опирается на принципы:

1. Преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
2. Возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства (проблематизация содержания музыкального искусства);
3. Деятельностное освоение искусства;
4. Проникновение в природу искусства и его закономерностей
5. Моделирование художественно-творческого процесса.

Основные виды учебной деятельности школьников:

1. Слушание музыки
2. Пение
3. Инструментальное музицирование
4. Музыкально – пластическое движение
5. Драматизация музыкальных произведений.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 1 на изучение музыки выделяется 135 ч., из них:

- в 1 классе 33 ч., (1 час в неделю, 33 учебные недели),
- во 2 классе 34 ч., (1 час в неделю, 34 учебные недели),
- в 3 классе 34 ч., (1 час в неделю, 34 учебные недели),
- в 4 классе 34 ч., (1 час в неделю, 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование основ национальных ценностей российского общества;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построение рассуждений с использованием различных средств информации и

коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.);

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

<i>Раздел</i>	<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Музыка вокруг нас (1 класс)	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; • воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; • вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; • реализовать собственный творческий потенциал, 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; • понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл; • накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности); • развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.); • расширение умений и навыков пластического
Музыка и ты (1 класс)		
Россия — Родина моя (2-4 класс)		
День, полный событий (2-4 класс)		
О России петь — что стремиться в храм (2-4 класс)		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (2-4 класс)		

В музыкальном театре (2-4 класс)	применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;	интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
В концертном зале (2-4 класс)	• понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации	• включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (2-4 класс)	содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	• накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

6. Содержание учебного предмета 1 класс (33 часа)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара.

Музыка в цирке. Музыкальный театр: Опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

2 класс (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (2 часа)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий» (7 часов)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (7 часов)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (3 часа)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» (4 часа)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8 часов)

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 класс (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное

воскресенье. Святые земли Русской.

Жанр былины. Певцы-гуслиары. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (7 часов)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 класс (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (4 часа)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» (4 часа)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.

Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

7. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (НОО)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		Рабочая программа по классам			
		Примерная программа	Рабочая программа	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Музыка вокруг нас	16	16	16			
2	Музыка и ты	17	17	17			
3	Россия — Родина моя	12	12		2	5	5
4	День, полный событий	13	13		7	4	4
5	О России петь — что стремиться в храм	12	12		7	3	4
6	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	13	13		3	3	3
7	В музыкальном театре	18	18		3	7	4
8	В концертном зале	14	14		4	6	8
9	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	20	20		8	6	6
	Итого:	135	135	33	34	34	34

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программно-методическое обеспечение	Название	Автор	Год издания
Программа	Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» 1-4 классы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2.).	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина	2010
Учебник	Музыка 1-4 классы	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина	2015
Учебное пособие для учителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хрестоматия музыкального материала 1-4 классы 2. Фонохрестоматия музыкального материала 1-4 классы (MP3) 3. Комплекс уроков по музыке 1-4 классы (CD) 4. Пособие для учителя 1-4 классы 	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина	2005 2010 2012 2004
Электронные образовательные ресурсы	<p>Интерактивная игра "Угадай мелодию" http://www.openclass.ru/dig-resource/40500</p> <p>Тест по теме "Три кита музыки" http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/1ca7303e-dfe7-4d1c-b86a-3701d2ef5e78/index.html</p> <p>Тест 1 по инструментам симфонического оркестра http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/bef95136-d6df-4dee-936b-28f5306c0636/orc_test1.html</p>		2001
	Музыка в цифровом пространстве. Образовательная мультимедиа программа		2001
	Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий»		2001