

Российская Федерация Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
город Сургут
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1

ПРИНЯТО
Протокол
Педагогического совета
от 31.05.2023г. №11

СОГЛАСОВАНО
Протокол
Управляющего совета
от 31.05.2023г. № 10

УТВЕРЖДЕНА
приказ МБОУ СОШ №1
от 08.06.2023г. № Ш1-13-489/3

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00BED22D50155E58E66D2840A309E6FE67
Владелец:
Катербарг Татьяна Осиповна
Действителен: 22.02.2023 с по 17.05.2024

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ
СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 3.2)
(в ред. от 31.05.2023г.)

г. Сургут, 2023г.

Оглавление

Общие положения	3
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся	6
1.1.2. Особые образовательные потребности слепых обучающихся	8
1.2. Планируемые результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО	10
1.2.1. Планируемые личностные результаты освоения АООП.....	10
1.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения АООП.....	11
1.2.3. Планируемые результаты междисциплинарных программ.....	12
1.2.4. Планируемые результаты освоения учебных программ начального общего образования	15
1.2.4.1 Предметные результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО. Русский язык	15
1.2.4.2 Литературное чтение.....	20
1.2.4.3 Иностранный язык.....	24
1.2.4.4 Математика	25
1.2.4.5 Окружающий мир.	28
1.2.4.6 Основы религиозных культур и светской этики	31
1.2.4.7 Музыка	31
1.2.4.8 Изобразительное искусство. Тифлографика	33
1.2.4.9 Технология (труд)	35
1.2.4.10 Физическая культура	37
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слепыми обучающимися АООП НОО.....	39
1.4. Программа оценки предметных результатов слепых обучающихся	42
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	43
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у слепых обучающихся.....	43
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов	62
2.2.1. Русский язык	63
2.2.1.1. Литературное чтение	69
2.2.1.2. Иностранный язык	75
2.2.1.3. Математика	77
2.2.1.4. Окружающий мир (человек, природа, общество)	79
2.2.1.5. Основы религиозных культур и светской этики	83
2.2.1.6. Музыка	84
2.2.1.7. Изобразительное искусство. Тифлографика	85
2.2.1.8. Технология (труд)	88
2.2.1.9. Физическая культура	90
2.2. Программа воспитания.....	94
2.3. Программа коррекционной работы	94
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	99
3.1. Учебный план	99
3.2. Календарный учебный график	101
3.3. Календарный план воспитательной работы АООП НОО.....	102

Общие положения ФАОП НОО для слепых обучающихся

Определение и назначение федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся.

ФАОП НОО для слепых обучающихся предназначена для сопровождения деятельности МБОУ СОШ №1 по созданию АООП НОО и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2) является нормативно-управленческим документом МБОУ СОШ №1 и определяет цель, задачи, планируемые результаты, специфику содержания и особенности организации образовательного процесса в образовательной организации, реализующей адаптированные программы для обучающихся с нарушениями зрения.

Миссией школы является создание возможностей для получения полноценного образования слепыми детьми и успешной социализации учащихся на основе интеграции возможностей учебной и воспитательной деятельности в образовательном процессе, с учетом уникальных воспитательных возможностей педагогического коллектива школы, на базе создания развивающей образовательной среды, здоровьесберегающего пространства школы и широкого спектра социальных связей школы.

Адресность адаптированной основной образовательной программы: Слепые обучающиеся имеют такие нарушения психофизического развития, степень выраженности которых, требует особых условий, методов и приемов обучения коррекции.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Стандарта содержит три раздела: целевой, содержательный, и организационный. В программе учтены **психофизические особенности слепых учащихся.**

Адаптированная ООП НОО МБОУ СОШ №1 направлена на:

- осуществление образовательного и коррекционного процессов, т.е. реализацию федеральных государственных образовательных стандартов для детей с патологией зрения;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, их адаптации и интеграции в общество;
- коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду;
- развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.
- создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок;

систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств; использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления; доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;

- соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога).

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями зрения разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 11.02.2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115».
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с ОВЗ, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598
4. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065 – п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 25.05.2020 № 245;
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее СанПин 2.4.3648-20);
7. Санитарные правила и нормы СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Цель реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями зрения:

для слепых обучающихся - создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных

потребностей обучающихся данной категории.

Достижение поставленных целей при реализации адаптивной основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение планируемых результатов по освоению слепыми обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО слепыми обучающимися;
- развитие личности слепых обучающихся в их индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления ими возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, их успешной социальной адаптации и интеграции;
- осуществление коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слепых на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание их физического и психического здоровья, профилактику и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей слепых обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;
- участие слепых обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставление слепым обучающимся возможности накопления опыта самостоятельности и активности в реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;
- включение слепых обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Программа опирается на следующие развивающие принципы:

- личностно ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности);
- деятельностно-ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-

познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип).

- принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения и воспитания детей с нарушениями зрения, который предусматривает отбор специальных методов и приёмов педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития;
- принцип индивидуально-дифференцированного обучения и воспитания, диктующий необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития школьников с нарушениями зрения в осуществлении педагогической деятельности;

Характеристика учащихся, которым адресована образовательная программа начального общего образования:

Возраст	7 – 11 лет
Состояние здоровья	1-4 группы здоровья, отсутствие медицинских противопоказаний для обучения в I классе общеобразовательной школы
Технология комплектования	Прием в школу осуществляется на основании решения ПМПК для детей с нарушениями зрения по АООП (вариант 3.2.) и осуществляется в пролонгированные календарные сроки.
Продолжительность обучения	1-4 доп.кл. (5лет)

Образовательная программа **первой ступени общего образования** учитывает специфику начальной школы – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – спереходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, с учетом особенностей психофизического развития детей с нарушениями зрения, принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку совместно с учителем; взаимодействовать с педагогами и сверстниками в учебном процессе;
- изменением при этом самооценки ребенка, которая должна приобретать черты адекватности и рефлексивности.

1.1.1. Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся.

На развитие обучающихся данной категории серьезное влияние оказывает состояние зрительных функций, по которому выделяют: тотальную слепоту, светоощущение, практическую слепоту (наличие остаточного зрения).

Тотально слепые, характеризуются абсолютной (тотальной) слепотой на оба глаза, что детерминирует полное отсутствие у них даже зрительных

ощущений (отсутствие возможности различить свет и тьму). В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступает осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль. Слепые со светоощущением в отличие от первой подгруппы, имеют зрительные ощущения, по своим зрительным возможностям данная группа весьма разнообразна и включает:

- слепых, у которых имеет место светоощущение с неправильной проекцией (не могут правильно определять направление света), что не дает возможности использовать светоощущение при самостоятельной ориентировке в пространстве;
- слепых, у которых имеет место светоощущение с правильной проекцией (могут адекватно определять направление света), что позволяет использовать его в учебно- познавательной деятельности (особенно в пространственной ориентировке);
- слепых, у которых наряду со светоощущением имеет место цветоощущение (могут наряду со светом и тьмой различать цвета), что обеспечивает возможность его использования в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности.

Слепые с остаточным зрением (практическая слепота) имеют относительно высокую по сравнению с другими группами слепых остроту зрения (острота зрения варьирует от 0,005 до 0,04 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции).

Это в свою очередь, создает возможность зрительного восприятия предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения данной подгруппой обучающихся очень некачественных, но и, тем не менее, зрительных представлений.

Среди слепых имеет место преобладание обучающихся, у которых зрение было нарушено (утрачено) в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой, определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

Слепота, в силу негативного влияния на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающегося, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития

У слепых в силу снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира имеет место своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности зрительных ощущений, восприятия, возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями и т.д.)

Имеющие место у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого

развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразии соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков и др.) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепыми обучающимися как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности.

У данной категории обучающихся имеет место значительное снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у слепого обучающегося нарушениям).

1.1.2. Особые образовательные потребности слепых обучающихся.

В структуру особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для конкретной категории обучающихся.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие слепых обучающихся с педагогами и сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- использование специальных средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), и обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

Особые образовательные потребности слепых обучающихся К потребностям, характерным для слепых обучающихся, относятся:

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов (в том числе и остаточного зрения);
- целенаправленное руководство осязательным и зрительным восприятием;
- формирование компенсаторных способов деятельности;
- профилактика вербализма и формализма знаний за счет расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования, обогащения, коррекции понятий;
- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся (алгоритмизация и др.);
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов

окружающего мира;

- обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия слепыми обучающимися с остаточным зрением;
- учет в организации обучения и воспитания слепого обучающегося с остаточным зрением: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции

зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной, тактильной и физической нагрузок; тотально слепыми и слепыми со светоощущением- возраста и времени утраты зрения, режима тактильных и физических нагрузок;

- преимущественное использование индивидуальных пособий, рассчитанных на осязательное или осязательное и зрительное восприятие;
- учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности;
- введение в структурное построение урока, курса пропедевтических (подготовительных) этапов;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;
- реализация приемов, направленных на профилактику и устранение вербализма и формализма речи;
- целенаправленное формирование умений и навыков ориентировки в микро и макропространстве;
- целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- создание условий для развития у слепых обучающихся инициативы познавательной и общей (в том числе двигательной) активности;
- развитие мотивационного компонента деятельности, в том числе за счет привлечения слепых обучающихся к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- создание условий для развития и коррекции коммуникативной деятельности;
- коррекция нарушений в двигательной сфере;
- целенаправленное развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований;
- нивелирование негативных качеств характера, коррекция поведенческих проявлений и профилактика их возникновения

1.2. Планируемые результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО. Общие положения.

Обучаясь по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования, обучающийся с нарушением зрения получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений

по возможностям здоровья.

В основе достижений планируемых результатов обучающимися с нарушениями зрения заложена необходимость коррекционной направленности обучения и пролонгированный срок освоения образовательной программы, поскольку образовательные потребности данной категории детей отличаются количественными и качественными показателями, а также временными затратами на их предупреждение и коррекцию

Таким образом, планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся с нарушениями зрения, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностноориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета — овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Планируемые результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО должны уточнять и конкретизировать общее понимание **личностных, метапредметных и предметных результатов** для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки.

1.2.1. Планируемые личностные результаты освоения АООП Личностные результаты должны отражать:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира; самооценки с осознанием своих возможностей в учении;
- умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата;
- ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса;
- наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как примера для подражания;
- формирование умения ориентироваться в пространственной и социально- бытовой среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами

социального взаимодействия; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни;
- сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

1.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения АООП

В результате изучения всех без исключения предметов начальной школы у выпускников будут сформированы **регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, как основа умения учиться**, а именно:

- способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению основным общим образованием;
- развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться

- о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение умением сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий; начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - умение работать в материальной и информационной среде образовательной организации (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование УУД», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство. Тифлографика», «Музыка», «Технология (труд)», «Физическая культура»
- программ коррекционных курсов: «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия», «Развитие осязания и мелкой моторики», «Ритмика», «АФК», «Развитие зрительного восприятия», «Пространственная ориентировка», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности».

1.2.3. Планируемые результаты междисциплинарных программ Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования слепые обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информации в процессе чтения литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Виды работы с текстом	Планируемые результаты
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	<p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в текстовом материала с использованием специальных навыков; • находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • определять тему и главную мысль текста; • делить текст на смысловые части, составлять план текста; • вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; • понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); • понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы; • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; • ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
<p>Работа с текстом: Преобразование и интерпретация информации</p>	<p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст устно и письменно; • соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; • формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; • сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; • составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
<p>Работа с текстом: оценка информации</p>	<p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; • участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности слепых обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов, освоения курсов коррекционно развивающей области АООП НОО слепые обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения (для слепых обучающихся с остаточным зрением), цифровые данные, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Направления работы	Планируемые результаты
Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с брайлевским компьютером	<p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать средства ИКТ по цели, назначению; • работать с конкретным средством ИКТ; • использовать безопасные для остаточного зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные, в том числе офтальмо-гигиенические, приёмы работы с брайлевским компьютером и другими средствами ИКТ; • выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.	<p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать компьютер для ввода, поиска, сохранения, передачи информации; • набирать текст, • работать в интернете; • использовать сменные носители (флэшкарты); • пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; • записывать аудиовизуальную (для слепых с остаточным зрением) и числовую информацию, используя инструменты ИКТ;
Создание, представление и передача сообщений.	<p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, сохранять их; • создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов (для слепых обучающихся с остаточным зрением); • готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией (для слепых обучающихся с остаточным зрением); • создавать изображения (для слепых обучающихся с остаточным зрением), пользуясь возможностями ИКТ; <p>составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).</p>
Планирование деятельности, управление и организация.	<p>Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать учебную деятельность в соответствии с используемым средством ИКТ; • планировать несложные исследования

1.2.4. Планируемые результаты освоения учебных программ начального общего образования.

Для обучающихся с нарушениями зрения, для реализации ФГОС НОО в начальной школе выбран УМК «Школа России».

УМК «Школа России» построен таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

- реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.
- Организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.

Предметные результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО

1.2.4.1. Русский язык

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» слепые обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них будут формироваться первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самопознания; позитивное эмоционально ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию. Русский язык и родной язык станут средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения русского языка и родного языка у слепых обучающихся, будет сформирован учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи. Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка и правилах речевого этикета; научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Разделы программы	Слепой обучающийся научится:
Содержательная линия «Система языка»	

Фонетика и графика:	<ul style="list-style-type: none"> • различать звуки и буквы; • характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; • знать последовательность букв в русском алфавите; • проводить слоگو-звуковой, фонетико-графический (звукобуквенный) разбор простых по составу с использованием дидактического материала и без него; • оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.
Орфоэпия:	<ul style="list-style-type: none"> • использовать в речи словесное, логическое (смысловое) и эмоциональное ударение в предложениях; • использовать словообразующую функцию ударения в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать в речи нормы русского и родного литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические) и правила речевого этикета; • различать орфографическое и орфоэпическое произношение; • находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
Состав слова (морфемика):	<ul style="list-style-type: none"> • различать изменяемые и неизменяемые слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; • разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами с использованием дидактического материала и без него.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» у слепых обучающихся будут совершенствоваться навыки осязания и мелкой моторики, развиваться и повышаться возможности остаточного зрения (для слепых обучающихся с остаточным зрением), формироваться навыки ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, в учебнике, в тетради на приборе Л. Брайля), координация и темп движений, навыки осязательного обследования при работе с дидактическим материалом. Они овладеют умением соотносить рельефные изображения с натуральными объектами и их моделями.

Слепые обучающиеся овладеют умениями и навыками письма рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Научатся воспринимать и представлять одну и ту же букву в двух различных положениях: в одном положении при письме, в другом – при чтении. В целях контроля за процессом письма будет формироваться умение читать грифелем написанный текст, не открывая письменного прибора.

Лексика:	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью учителя; • подбирать сходные и противоположные по значению имена существительные, имена прилагательные, глаголы при составлении предложений; • выбирать наиболее точные слова для выражения мысли; • различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); • оценивать уместность использования слов в тексте; • выбирать слова из ряда предложенных, для успешного решения коммуникативной задачи
Морфология:	<p>различать части речи;</p> <p>определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;</p> <p>определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;</p> <p>определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;</p> <p>определять грамматические признаки местоимения — лицо, число; свободно применять дидактический материал ко всем видам грамматического разбора, используя готовые и самостоятельно составленные рельефные схемы;</p> <p>проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</p> <p>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;</p> <p>пользоваться дидактическим материалом при всех видах грамматического разбора слов и предложений, рассматривая его как средство конкретизации усвоенных знаний по грамматике.</p>

Синтаксис	<p>различать предложение, словосочетание, слово; использовать рельефные схемы слов и предложений в готовом виде и элементы этих схем для моделирования слов и предложений; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами; выполнять разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора с использованием подвижных рельефных схем; различать простые и сложные предложения (составленные из двух простых)</p>
Содержательная линия «Орфография и пунктуация»:	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила правописания (в объёме содержания курса); • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; • безошибочно списывать с учебника или карточки текст объёмом 50-60 слов; • писать под диктовку текст объёмом 60-70 слов, включающий изученные орфограммы и знаки препинания в простом предложении; писать буквами плоского письменного шрифта отдельные слова и короткие предложения, а печатным шрифтом – небольшие тексты (до 30 слов) для слепых обучающихся с остаточным зрением; • писать отдельные буквы письменного шрифта, писать предложения и небольшой текст (печатным шрифтом по системе Гебольда) для тотально слепых обучающихся; • проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; • подбирать примеры с определённой орфограммой; • при составлении собственных текстов перефразировать записанное, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах; • писать плоским письмом свои имя и фамилию; подписывать поздравительные открытки, письма

	печатным шрифтом.
Содержательная линия «Развитие речи»:	<p>Слепой обучающийся овладеет системой знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); • определять свое мнение к содержанию прочитанного или прослушанного и передавать его с помощью интонации; • самостоятельно озаглавливать текст; • определять тему текста и его части; • составлять план текста; • писать изложение текста (не более 70 – 80 слов) по данному учителем и самостоятельно составленному плану; • составлять объяснение рельефного рисунка, красочной сюжетной картинке (для слепых обучающихся с остаточным зрением), используемой для конкретизации прочитанного текста; • сочинять письма, поздравительные открытки,

	<p>записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • создавать элементарные тексты рассуждения-доказательства; • подробно, кратко или выборочно пересказывать текст; <p>пересказывать текст от другого лица;</p> <p>составлять устные высказывания на темы, близкие обучающемуся (об интересном случае из своей жизни, о любимом занятии и др.) с использованием разных типов речи: описания, повествования и рассуждения;</p> <p>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</p> <p>оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</p> <p>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</p>

1.2.4.2. Литературное чтение

Слепые обучающиеся осознают значимость чтения для своего личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам. Они овладеют техникой чтения рельефноточечного шрифта Л. Брайля.

У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении рельефноточечного шрифта Л. Брайля. У них появится интерес к чтению художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширить кругозор, обогатить словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.

Слепые обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слепые обучающиеся будут готовы к дальнейшему обучению, ими будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и «про себя», приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации. Они осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слепые обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» у слепых повысится уровень речевого развития. У них будет осуществляться коррекция познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено ограниченностью чувственного восприятия, недостаточным накоплением представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Осуществление работы по развитию речи слепого обучающегося, путем систематической ее конкретизации, обогащению будет способствовать преодолению вербализма речи, оказывать положительное компенсаторное воздействие на формирование всех познавательных процессов.

Слепые обучающиеся приобретут навыки чтения рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, используя специальные приспособления: увеличенное шеститочие, прибор прямого чтения, рассыпную азбуку.

Слепые обучающиеся научатся воспринимать и понимать рельефные рисунки, помещенные в учебнике, что будет способствовать коррекции осязательного восприятия и предметных представлений, конкретизирующих речь. Для повышения скорости и качества чтения они овладеют приемами правильного движения рук в процессе чтения, что обеспечит быстрое распознавание букв рельефно-точечного шрифта.

Разделы программы	Слепой обучающийся научится:
<p>Виды речевой и читательской деятельности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; • читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст вслух (темп чтения 65-80 слов в минуту) и «про себя» (темп чтения – 75-90 – 100 слов в минуту); • читать текст обеими руками, не используя остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением); • читать (вслух) выразительно книги, напечатанные рельефноточечным шрифтом Л.Брайля, доступные для данного возраста, прозаические произведения; • декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (только для художественных текстов); • слушать книги, озвученные или напечатанные плоским шрифтом; • применять умение при чтении художественной, научнопопулярной, детской литературы по заданию учителя и по личной инициативе; • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); • ориентироваться в содержании художественного и научно популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслухи «про себя», при прослушивании): для художественных текстов: <ul style="list-style-type: none"> • определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; • устанавливать причинно-следственные, временные связи; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; • находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, • подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словаря в учебнике и другой справочной литературы; • для научно-популярных текстов: <ul style="list-style-type: none"> • определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; • находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

	<p>задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: <ul style="list-style-type: none"> • для художественных текстов: <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; • устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; • для научно-популярных текстов: <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; • устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: <ul style="list-style-type: none"> • для художественных текстов: <ul style="list-style-type: none"> • формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять /пояснять поступки героев, опираясь на содержание текста); <ul style="list-style-type: none"> • для научно-популярных текстов: <ul style="list-style-type: none"> • формулировать простые выводы, основываясь на тексте; • устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста); • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
--	---

Круг детского чтения (для всех видов текстов):	осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; самостоятельно читать детские книги для слепых; вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своего круга чтения;
	Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет); сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).
Творческая деятельность (только для художественных текстов):	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки или загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или дополняя его событиями; составлять устный рассказ на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

1.2.4.3. Иностранный язык (на примере английского языка)

В результате изучения иностранного языка слепые обучающиеся приобретут начальные навыки общения на иностранном языке, первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и в поликультурном мире.

В результате изучения курса иностранного языка у слепых обучающихся будут формироваться навыки письма и чтения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Слепые обучающиеся освоят начальные знания и умения, необходимые для дальнейшего изучения иностранного языка, расширения словаря, закрепления умения соотношения слова и образа.

У них будет формироваться дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. Они приобретут начальный опыт использования

иностранный язык как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

1.2.4.4. Математика

В результате изучения учебного предмета «Математика» слепые обучающиеся овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

Обучающиеся освоят запись математических цифр и знаков с использованием рельефноточечного шрифта Л. Брайля. Слепые обучающиеся овладеют умениями использовать начальные математические знания для описания процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений. Овладеют навыками измерения, пересчета, вычисления, записи и выполнения алгоритмов с использованием тифлотехнических средств.

Слепые обучающиеся приобретут начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. Обучающиеся овладеют умениями выполнять устные и письменные арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи. Они овладеют умением действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, таблицы, схемы, исследовать, распознавать геометрические фигуры в рельефных рисунках, моделях, натуральных предметах.

В результате изучения учебного предмета «Математика» слепые обучающиеся овладеют умениями, направленными на обогащение сенсорного опыта, ориентировочными навыками в микро- и макро- пространстве. Они овладеют умением располагать предметы на плоскости (на парте, рельефных рисунках др.), в пространстве, в заданном по отношению друг к другу положении, словесно объяснять расположение предметов. У обучающихся будут сформированы конкретные представления о величине, форме, количестве, пространственном положении предметов и чертежно-измерительных действий.

Разделы программы	Слепой обучающийся научится:
Числа и величины:	<p>читать числа, записанные рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, выполнять запись чисел на письменном приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения, сравнивать; составлять последовательность чисел и разрезных цифр, используя ряды индивидуально-наборных полотен, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</p> <p>устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <p>группировать практическим способом в индивидуальных наборных полотнах по заданному или самостоятельно установленному признаку, используя разрезные цифры, выполненные одновременно плоским и рельефно-точечным шрифтом, карточки с цифрами;</p> <p>выполнять запись чисел в письменном приборе Л. Брайля или прямого чтения;</p> <p>выписывать из текстов, содержащих многозначные числа при чтении или представленных в математических диктантах учителя, используя карточки, выполненные рельефно-точечным шрифтом, заданиями связанными с именованными числами, сравнивать, выполнять преобразования;</p>
	<p>читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр);</p> <p>классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</p> <p>выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия; возможность научиться из предложенных моделей, единиц измерения выбирать сантиметры, дециметры, метры; килограммы, граммы, тонны, центнеры и др.; объяснять свои действия в процессе работы с разными величинами.</p>

<p>Арифметические действия:</p>	<p>выполнять письменно рельефно-точечным шрифтом действия с многозначными числами на приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; знать правила нахождения неизвестного компонента, уметь их формулировать;</p> <p>читать математические выражения, вычислять значение числового выражения (содержащего скобки и без скобок);</p> <p>выполнять действия с величинами;</p> <p>формулировать свойства арифметических действий и использовать их для удобства вычислений;</p> <p>проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</p>
<p>Работа с текстовыми задачами:</p>	<p>устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <p>решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;</p> <p>оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;</p> <p>практически, используя различные способы моделирования данных условия задач, определять или находить доли величины или величины по значению её доли;</p> <p>решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); решать задачи в 3—4 действия;</p> <p>находить разные способы решения задачи; определять наиболее рациональные из них.</p>
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры:</p>	<p>описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</p> <p>распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); в том числе используя прибор Н.В. Клушиной, выполнять изображения отрезков, ломанных и других геометрических фигур,;</p> <p>Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника,;</p>

	<p>использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</p> <p>распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;</p> <p>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;</p> <p>использовать модели геометрических тел в математическом приборе, в том числе, Н.В. Клушиной и других моделей.</p>
Геометрические величины:	<p>измерять длину отрезка; использовать линейку с рельефными делениями (для слепых и слепых с остаточным зрением);</p> <p>вычислять периметр треугольника, прямоугольника, квадрата, многоугольника; вычислять периметр, площадь фигуры, составленной из прямоугольников; используя модели квадратных сантиметров, квадратных метров, практически определять площадь прямоугольника и квадрата; решать задачи на нахождение площади прямоугольника и квадрата;</p> <p>оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо, используя осязание и остаточное зрение (для слепых и слепых с остаточным зрением).</p>
Работа с информацией:	<p>читать несложные готовые таблицы;</p> <p>заполнять несложные готовые таблицы, выполненные рельефноточечным шрифтом;</p> <p>читать несложные готовые столбчатые диаграммы;</p> <p>читать несложные готовые круговые диаграммы, в том числе, выполненные в рельефном изображении;</p> <p>понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);</p> <p>составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;</p> <p>планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;</p> <p>интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</p>

1.2.4.5. Окружающий мир (человек, природа, общество)

В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир (человек, природа, общество)» слепые обучающиеся получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Слепые обучающиеся научатся понимать роль России в мировой истории. У них будет развиваться

чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительное отношение к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; осознание целостности окружающего мира. Они освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Они овладеют доступными способами изучения природы и общества, умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире. Научатся использовать приемы и способы осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений.

В результате изучения предмета слепые обучающиеся овладеют специальными приемами и способами ориентировки и выполнения правил дорожного движения (знакомство с дорожным знаком «Осторожно слепые», рельефными схемами улиц и площадей, маршрутами, звуковыми светофорами и локаторами). Познакомятся с правилами пользования тростью при движении, переходе улицы и умениями по обнаружению препятствий. В результате изучения предмета у обучающихся разовьется умение выделять элементарные сигнальные признаки предметов и объектов живой и неживой природы в реальных условиях с помощью осязания, слуха, обоняния, остаточного зрения.

Разделы программы	Слепой обучающийся научится:
Человек и природа:	<p>узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы посредством тактильно - осязательного восприятия и использования других сохранных анализаторов;</p> <p>описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и тифлотехнические измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>использовать естественно-научные тексты на бумажных (выполненных рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля) и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете, с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>использовать различные справочные издания, выполненные рельефнографическим способом (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</p> <p>использовать готовые модели (рельефные глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств</p>

	<p>объектов; обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой</p>
	<p>природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, личной гигиены; понимать роль остаточного зрения и значение его охраны; понимать необходимость пополнения, формирования конкретных представлений, обогащения понятий; понимать необходимость пополнения социального (в том числе чувственного) опыта; использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (диктофон, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие доклады и сообщения по результатам наблюдений и опытов; выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде; расширять представления о естественных искусственно созданных препятствиях.</p>
<p>Человек и общество:</p>	<p>узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона на основе использования наглядных пособий, выполненных рельефно-графическим способом; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на рельефной карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития</p>

	<p>этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <p>ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;</p> <p>проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</p> <p>определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.</p>
--	---

1.2.4.6. Основы религиозных культур и светской этики

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» у слепых обучающихся будет развиваться способность к нравственному самосовершенствованию.

У них сформируются первоначальные представления о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Слепой обучающийся научится:

- ориентироваться в первоначальных представлениях о светской этике;
- понимать значение нравственных норм, веры и места религии в жизни человека и общества;
- осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать роль традиционных религий в становлении российской государственности;
- соотносить свои поступки с поступками других; поступать согласно своей совести, нравственности, духовных традициях народов России.

1.2.4.7. Музыка

В результате изучения музыки у слепых обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие.

У слепых обучающихся будут формироваться первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Обучающиеся овладеют основами

музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края). У них будет развиваться художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Они научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; приобретут опыт использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в процессе импровизации. Слепые обучающиеся научатся организовывать своё культурное пространство и овладеют опытом самовыражения посредством музыки.

Разделы программы	Слепой обучающийся научится:
Музыка в жизни человека:	воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.); организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.
Основные закономерности музыкального искусства:	соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать
	художественный смысл различных форм построения музыки; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира:	исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; Оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
---------------------------	--

1.2.4.8. Изобразительное искусство. Тифлографика.

В результате изучения изобразительного искусства у слепых обучающихся будут формироваться первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и духовно-нравственном развитии. У слепых обучающихся будет формироваться потребность в художественном творчестве и в общении с искусством.

Слепые обучающиеся овладеют основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), эстетического отношения к миру. У них будет формироваться понимание красоты как ценности; адекватное восприятие действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности.

Они овладеют элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности; умениями обследовать на полисенсорной основе отдельные предметы, группы предметов, сравнивать их по форме, величине и расположению в пространстве; умениями соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями.

Обучающиеся овладеют умением самостоятельно выполнять рельефно-графические изображения предметов с натуры, по памяти, по представлению. У них сформируются представления об основах построения реалистического рисунка. Они научатся использовать рельефные рисунки в предметно-практической деятельности. У них будут формироваться навыки чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой; общие представления об отдельных видах изобразительного искусства (мелкая пластика, скульптура, архитектура). Будут совершенствоваться умения ориентировки на приборе для рисования.

Разделы программы	Слепой обучающийся научится:
Технические средства и приемы рельефного рисования:	использовать рельефный рисунок в учебной и практической деятельности; ориентироваться в приборе для рельефного рисования; использовать инструменты для выполнения рельефных изображений; Владеть основными приемами изображения предметов на тифлотехнических приборах; Использовать приобретенные навыки приемов рельефного рисования в самостоятельной предметно-

	практической и учебной деятельности.
Чтение рельефных изображений:	<p>понимать рельефное изображение; соотносить рельефное изображение с реальным предметом и предмет с рельефным изображением; выделять предметы по форме и величине; изображать их рельефом и в пластилине; - соотносить предметы между собой по форме и величине;</p> <p>понимать пространственное расположение предметов, читать рельефные изображения разной степени сложности и соотносить их с реальными предметами; описывать предметы и рельефные изображения, знать их назначение;</p> <p>Использовать навыки чтения рельефных изображений в самостоятельной предметно-практической деятельности при чтении рисунков, простых чертежей, схем.</p>
Рисование с натуры:	<p>обследовать натуральные предметы разной степени сложности, анализировать их форму, строение, сравнивать реальный предмет с его рельефным изображением; выделять форму, величину предметов, проводить изучение габаритных размеров, занимаемого пространственного положения;</p> <p>самостоятельно выбирать наиболее характерный вид предмета для его последующего рельефного изображения;</p> <p>переносить форму, конструкцию, величину и конфигурацию характерных частей предмета, имеющего объемную форму, на изобразительную плоскость;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета посредством тактильно осязательного способа;</p> <p>изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания образов в лепке, рельефной графике; самостоятельно выполнять рельефные рисунки на тифлотехнических приборах;</p> <p>совершенствовать тактильно-осязательное восприятие предметов окружающего мира, ощущать их форму, фактуру, характерные признаки, различать и классифицировать предметы по группам.</p>
Декоративноерисование:	<p>понимать назначение орнамента; выполнять построения простых видов орнамента;</p> <p>использовать простые декоративные элементы для создания орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта;</p> <p>использовать ритм форм для создания орнамента.</p>
Рисование на темы:	<p>выполнять аппликации на заданную тему и по замыслу; раскрывать заданную тему или замысел в рельефном рисунке или пластилине;</p> <p>создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.</p>

Беседы об искусстве:	<p>воспринимать и различать доступные виды художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в их обсуждении; различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоционально относиться к природе, человеку, обществу; узнавать, воспринимать, описывать и оценивать доступные посредством тактильно-осязательного способа восприятия и остаточного зрения произведения своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>воспринимать скульптуру, мелкую пластику, пространственные и объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства;</p> <p>воспринимать и совершенствовать восприятие разных видов рельефа, материала, фактуры.</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</p>
	воспринимать произведения, доступные тактильно - осязательному восприятию и остаточному зрению видов изобразительного искусства.

1.2.4.9. Технология (труд)

В результате изучения учебного предмета «Технология (труд)» у слепых обучающихся будут формироваться первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии с учетом своих возможностей и противопоказаний.

Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Слепые обучающиеся приобретут навыки самообслуживания, овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоят правила техники безопасности. Они научатся использовать приобретенные знания и умения для творческого решения технологических и организационных задач.

Слепые обучающиеся овладеют первоначальными навыками совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации. Они приобретут первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно- познавательных задач.

В ходе овладения учебным предметом у слепых обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Слепые обучающиеся овладеют технологиями, основами трудовой деятельности, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

Разделы программы	Слепой обучающийся научится:
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	<p>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на сохранные анализаторы (развитие осязания, слуха, мышечного чувства, остаточного зрения) и алгоритм выполнения практической работы;</p> <p>Выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>уважительно относиться к труду людей;</p> <p>испытывать потребность в выполнении трудовых действий в активной бытовой и социальной деятельности;</p> <p>Нивелировать иждивенческую жизненную позицию для преодоления ситуации неуспеха, сотрудничества;</p>
	<p>Осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:	<p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;</p> <p>применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;</p> <p>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, выполненные рельефным способом, читать их и выполнять разметку с опорой на них, используя специальные тифлотехнические измерительные инструменты;</p> <p>изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам, выполненным рельефным способом;</p> <p>наблюдать и активно познавать окружающий мир.</p>
Конструирование и моделирование:	<p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств</p>

	<p>конструкции;</p> <p>изготавливать несложные конструкции изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям;</p> <p>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с рельефными изображениями;</p> <p>Создавать простейшие конструкции, с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале.</p>
--	--

1.2.4.10. Физическая культура

В результате обучения на занятиях физической культурой слепые обучающиеся научатся понимать значение физических упражнений и подвижных игр для своего здоровья, содействия гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, физической подготовленности и трудовой деятельности.

У них будут формироваться первоначальные умения саморегуляции средствами физической культуры. Они овладеют основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и др.). У них будут формироваться основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие). Занятия физической культурой будут способствовать профилактике вторичных нарушений физического развития. У слепых обучающихся будет формироваться потребность в занятиях физической культурой.

Разделы программы	Слепой обучающийся научится:
Знания о физической культуре:	<p>ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; понимать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр; понимать роль занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;</p> <p>раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств, повышение общей и зрительной работоспособности (для слепых с остаточным зрением);</p> <p>ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;</p>

	<p>понимать роль ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плавания как жизненно важных способов передвижения человека;</p> <p>характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе);</p> <p>характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья.</p>
Способы физкультурной деятельности:	<p>отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток, выполнять их в соответствии с изученными правилами;</p> <p>участвовать в подвижных играх, дифференцировать их, соблюдать правила взаимодействия с игроками, сообщать и соблюдать правила безопасности.</p> <p>использовать остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением) в процессе физкультурной деятельности.</p>
Физическое совершенствование:	<p>выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки, упражнения на развитие остаточного зрения (для слепых с</p>
	<p>остаточным зрением), мелкой моторики рук; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);</p> <p>выполнять организующие строевые команды;</p> <p>выполнять акробатические упражнения;</p> <p>выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическая стенка, гимнастическое бревно);</p> <p>выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания броски мячей разного веса и объёма);</p> <p>выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;</p> <p>совершенствовать знание «схемы тела»;</p> <p>дифференцировать части тела, осваивать их двигательные возможности;</p> <p>сохранять правильную осанку;</p> <p>выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</p> <p>выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).</p>

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слепыми обучающимися АООП НОО.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения слепыми обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слепых обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей слепых обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО для слепых обучающихся, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слепых, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

В соответствии со Стандартом слепых обучающихся основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО.

Система оценки достижений слепыми обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание слепых обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и курсов коррекционно - развивающей области, формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения слепыми обучающимися АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений слепых обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО) и оценку эффективности деятельности образовательной организации; позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений слепых обучающихся.

Результаты достижений слепых обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех **трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.**

Планируемые результаты	Объект оценки и формы
------------------------	-----------------------

<p>Оценка личностных достижений</p>	<p>Может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательной организацией с учетом психофизических особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.</p> <p>В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.</p> <p>Личностные результаты в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.</p>
<p>Оценка метапредметных результатов</p>	<p>Основным объектом оценки служит сформированность таких метапредметных действий как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевые, среди которых, особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией; - коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками (в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья). <p>Оценка уровня сформированности у обучающихся универсальных учебных действий проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается с учетом психофизических особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей</p>
<p>Оценка предметных результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно- развивающей области.</p>	<p>На ступени НОО особое значение для продолжения слепыми обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в общеобразовательную область (на ступени НОО особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике); - овладение содержанием курсов коррекционно- развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении слепыми обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебнопознавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

	<p>Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.). Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слепых и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.</p> <p>Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.</p>
--	---

1.4. Программа оценки предметных результатов слепых обучающихся.

Программа оценки включает:

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
	текущая аттестация	Итоговая (четверть, год) аттестация	Урочная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос • письменная самостоятельная работа • контрольное списывание • тестовые задания • графическая 	<p>-</p> <p>диагностическая</p> <p>контрольная работа</p> <p>-контроль техники чтения</p> <p>- диктанты</p>	<p>Анализ динамики текущей успеваемости</p>	<p>Участие в выставках, конкурсах, проектах и программах внеурочной деятельности творческий отчет</p> <p>- активность в соревнованиях</p>

работа • изложение • доклад • творческая работа • посещение уроков по программам наблюдения	- изложение		
		• портфолио • анализ • психолого-педагогических исследований	

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок); тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Перечень результатов, прописанных в содержании Стандарта, которые выступают в качестве критериев оценки представлен в АООП в пункт 1.2. Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты.

Результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у слепых обучающихся.

Программа формирования универсальных учебных действий (далее - программа УУД) конкретизирует требования Стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО для слепых обучающихся и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД слепых обучающихся:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения слепым обучающимся;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования УУД у слепых обучающихся при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование УУД, обобщенных способов действий выступает основой реализации ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся, обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач, возможность саморазвития слепых.

Ценностными ориентирами начального общего образования слепых обучающихся выступают:

<p>формирование основ гражданской идентичности личности на основе:</p>	<p>чувства сопричастности и гордости за свою Родину, страну, народ и историю, сопричастности с обществом; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;</p>
<p>формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:</p>	<p>проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;</p> <p>уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;</p> <p>владения способами коммуникативной деятельности в условиях зрительной депривации;</p> <p>использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>опоры на опыт взаимодействия в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой»;</p>
<p>Развитие ценностно смысловой сферы личности на основе</p>	<p>общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:</p> <p>принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;</p> <p>ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;</p>

	<p>принятия позиции активности, самостоятельности и независимости в доступных для освоения и осуществления видах и способах деятельности;</p> <p>формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;</p>
развитие умения учиться на основе:	<p>понимания значения учения; восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;</p> <p>организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);</p>
	<p>развитие чувственной основы познания, формированиекompенсаторных способов учебной деятельности;</p> <p>использования компенсаторных способов для решенияразличных учебно-познавательных задач;</p>
развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:	<p>формирования самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;</p> <p>развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;</p> <p>формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;</p> <p>формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности;</p> <p>формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.</p>

Формирование у слепых обучающихся универсальных учебных действий, представляющих обобщённые действия, открывает слепым обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении учебной деятельности, способствует освоению слепыми обучающимися всех компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможности слепому обучающемуся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации; обеспечение успешного усвоения знаний, умений, навыков в любой предметной и коррекционноразвивающей области;
- обеспечение возможности социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся в учебно-познавательную среду обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- обеспечение преемственности учебно-познавательного процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания, развития их самостоятельности и определенной независимости от зрячих.

Программа УУД направлена на формирование у слепых обучающихся регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия	<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль порезультату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи; умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь; осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.</p>
Познавательные универсальные учебные действия	<p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля), с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, скорописью, плоскочечатным шрифтом об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для</p>

	<p>решения задач;</p> <p>строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнение, сериацию и классификацию, выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи в</p>
	<p>изучаемом круге явлений;</p> <p>осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>устанавливать аналогии;</p> <p>владеть рядом общих приёмов решения задач;</p> <p>предупреждать вербализм знаний и умений; устанавливать связь чувственного и логического; владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	<p>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание поддержкой, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;</p>

	<p>научится адекватно использовать компенсаторные способы, остаточное зрение для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.</p>
--	--

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слепых обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На ступени начального общего образования формирование универсальных учебных действий осуществляется на таких учебных предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Технология (труд)», «Изобразительное искусство. Тифлографика», «Музыка», «Физическая культура» и на курсах коррекционно-развивающей области: «Ритмика», «Адаптивная физическая культура», «Развитие осязания и мелкой моторики», «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности».

Каждый учебный предмет, курс коррекционно-развивающей области раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий слепых обучающихся.

В рамках учебных предметов формируются следующие универсальные учебные действия:

Предмет	Формируемые УУД
Русский язык	<p>логические действия анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей; знаково-символические действия - замещения (например, звука буквой); структурирование знаний; актуализация, расширение, уточнение знаний; алгоритмизация учебных действий; построение логической цепочки рассуждений; осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи; моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразование модели (видоизменение слова); планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности;</p> <p>творческая самореализация, осмысление слепыми обучающимися «образа Я» как творца умственной деятельности;</p> <p>рефлексия на основе вербальной информации из вне способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия;</p> <p>использование адекватных возрасту форм и функций речи, включая компенсаторную функцию.</p>

Литературное чтение	<p>осмысление слепыми обучающимися «образа Я» как творчаречевой деятельности;</p> <p>смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов обучающегося; самоопределение и самопознание на основе сравнения «образа Я» с героями литературных произведений посредством эмоциональнодейственной идентификации;</p> <p>чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;</p> <p>развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; нравственно-этического оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;</p> <p>понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;</p> <p>моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной информации;</p> <p>произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;</p> <p>установление логической причинно – следственной последовательности событий и действий героев произведения; построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации; структурирование знаний;</p> <p>формулирование собственного мнения и позиции;</p>
	<p>смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>взаимодействие с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при обсуждении прочитанных произведений и др.</p>

Иностранный язык	<p>принятие и сохранение учебной задачи;</p> <p>адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации;</p> <p>построение речевого высказывания в устной и письменной речи; знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком;</p> <p>структурирование знаний;</p> <p>учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при изучении иностранного языка;</p> <p>внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.</p>
Математика	<p>логические и алгоритмические действия организации и решения математических задач;</p> <p>планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в том числе во внутреннем плане; осуществление итогового и пошагового контроля по результату; различение способа и результата действия решения задач;</p> <p>выбор способа достижения поставленной цели;</p> <p>использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации;</p> <p>сравнение и классификация (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию;</p> <p>общие приёмы решения задач;</p> <p>восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности; структурирование знаний;</p> <p>умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при решении математических и практических задач;</p> <p>осознанное использование математической речи при выполнении практического задания;</p> <p>планирование, контроль и действенная проверка результата практической деятельности.</p>
Окружающий мир (человек, общество)	<p>формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;</p> <p>чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание</p>

	своей
	<p>национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;</p> <p>формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;</p> <p>умение принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;</p> <p>установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках;</p> <p>использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов; осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериацию и классификацию объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>осуществление алгоритмизации действий как основы компенсации; структурирование знаний;</p> <p>адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;</p> <p>адекватно использовать сохранённые анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;</p> <p>умение взаимодействовать с партнёрами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» в процессе изучения окружающего мира;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.</p>

Музыка	<p>развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой разных жанров;</p> <p>овладение доступными видами музыкального искусства;</p> <p>овладение эстетическими представлениями о музыкальном искусстве;</p> <p>формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре;</p>
Изобразительное искусство. Тифлографика	<p>личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта художественно-продуктивной деятельности;</p> <p>понимание значения смысла собственного учения, его результата; формирование чувства любви к стране, городу (родному краю); умение принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>учебно-познавательный интерес к результату художественной деятельности;</p> <p>замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся; формирование логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений в художественно-продуктивной деятельности;</p> <p>организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;</p> <p>адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат художественно-продуктивной деятельности; умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера);</p> <p>актуализация, расширение знаний, кругозора;</p> <p>адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности;</p> <p>создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь;</p> <p>расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности;</p> <p>умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе освоения изобразительной деятельности.</p>
Технология (труд)	<p>личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность;</p> <p>овладение представлениями о трудовых профессиях и</p>

	понимание
	<p>роли труда в жизни человека;</p> <p>понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;</p> <p>умение принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности;</p> <p>использование знаково-символических средств, в том числе числомоделей и схем, для решения предметно-практических задач; умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;</p> <p>осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями;</p> <p>использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в предметно-практической деятельности;</p> <p>умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной с учителем и сверстниками деятельности;</p> <p>адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;</p> <p>умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.</p>

<p>Физическая тура куль-</p>	<p>личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта физкультурной деятельности; чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спорте российских спортсменов; понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья; понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности и социально-бытовой независимости; овладение первоначальными представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития; овладение опытом выполнения основных видов движений; ориентация на двигательную активность, самореализацию; умение принимать и сохранять учебную задачу в процессе выполнения физических упражнений; накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений; овладение умением придерживаться заданной последовательности действий при выполнении физических упражнений; развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений; понимание своих достижений, умение оценивать правильность</p>
	<p>выполнения физических упражнений; умение предвидеть ближайший результат выполнения физических упражнений; умение принимать и запрашивать необходимую практическую помощь при выполнении физических упражнений; умение привносить необходимые коррективы в движение для достижения его результативности; использование сохранных анализаторов при выполнении произвольных движений; умение различать способ и результат деятельности; установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение; освоение правил здорового и безопасного образа жизни; использование речи для организации и регуляции движения; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе овладения физическими упражнениями; умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения при занятиях физической культурой.</p>

В рамках курсов коррекционно-развивающей области формируются следующие

универсальные учебные действия:

Ритмика	<p>установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;</p> <p>двигательная самореализация слепого обучающегося;</p> <p>восприятие «образа Я» как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;</p> <p>приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры и традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;</p> <p>планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;</p> <p>эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;</p> <p>развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;</p> <p>саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;</p> <p>аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;</p> <p>установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни; развитие мотивации к преодолению трудностей;</p> <p>умение принимать и сохранять учебную задачу; потребность в двигательной активности и самореализации;</p>
---------	--

	<p>активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов овладения специальными ритмическими упражнениями;</p> <p>развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;</p> <p>умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;</p> <p>умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;</p> <p>алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;</p> <p>умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;</p> <p>развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;</p> <p>умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;</p> <p>умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе овладения ритмическими упражнениями.</p>
--	---

<p>Адаптивная физическая культура</p>	<p>личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта двигательной деятельности;</p> <p>установление связи между целью занятий адаптивной физической культурой, мотивом и между результатом выполнения корригирующих упражнений;</p> <p>развитие мотивации достижения успеха и готовности к преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере;</p> <p>умение придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений;</p> <p>контроль правильности выполнения освоенного движения; умение оценивать правильность при выполнении упражнения; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений;</p> <p>активное использование сохранных анализаторов при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений;</p> <p>аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;</p> <p>формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки двигательных действий, их координации и ритмичности;</p> <p>выбор способов решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий;</p>
	<p>алгоритмизация практических действий при выполнении движений (упражнений);</p> <p>выбор наиболее эффективных способов выполнения корригирующих упражнений в зависимости от конкретных условий;</p> <p>развитие навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения корригирующих упражнений;</p> <p>умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой- слепой» в ходе занятий АФК;</p> <p>умение задавать вопросы уточняющего характера;</p> <p>умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях АФК.</p>
<p>Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия</p>	<p>осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;</p> <p>установление связи между целью деятельности по развитию</p>

	<p>остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивами</p> <p>результатом развития базовых зрительных функций;</p> <p>развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности,</p> <p>использование, использование адекватных учебным задачам</p> <p>способов чувственного познания;</p> <p>развитие зрительного восприятия как перцептивнопознавательного процесса;</p> <p>оценивание правильности выполнения перцептивного действия на</p> <p>уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;</p> <p>алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;</p> <p>анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков(цвет, форма, величина, структура);</p> <p>адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;</p> <p>осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций;</p> <p>развитие зрительно-моторной координации;</p> <p>использование остаточного зрения в пространственной ориентировке;</p> <p>умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения.</p>
<p>Социально-бытовая ориентировка</p>	<p>личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъектасоциально-бытовой деятельности;</p> <p>оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;</p> <p>понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;</p>

	<p>ориентация на социально-бытовую независимость;</p> <p>ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности;</p> <p>овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;</p> <p>развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;</p> <p>алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки;</p> <p>использование сохранных анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке;</p> <p>овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;</p> <p>развитие коммуникативной компетентности слепых обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности; умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;</p> <p>развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности;</p> <p>построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации;</p> <p>умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой» в совместной продуктивной деятельности;</p> <p>умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.</p>
--	---

<p>Пространственная ориентировка</p>	<p>личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;</p> <p>понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;</p> <p>определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;</p> <p>ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;</p> <p>овладение конкретными пространственными представлениями окружающих предметов и действиях с ними;</p>
	<p>развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;</p> <p>овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;</p> <p>использование сохранных анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;</p> <p>овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;</p> <p>умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой» при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим;</p> <p>умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;</p> <p>умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;</p> <p>умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.</p>

<p>Развитие осязания и мелкой моторики</p>	<p>личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, предметно-практической деятельности;</p> <p>установление связи между целью деятельностью по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметнопрактической деятельности;</p> <p>планирование, регулирование, контроль и оценка осязательных действий;</p> <p>овладение навыками осязательного обследования;</p> <p>развитие мелкой моторики;</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях осязательной деятельности;</p> <p>развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осязания;</p> <p>формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки алгоритма осязательных действий;</p> <p>контроль результата осязательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий;</p> <p>умение вносить в ранее освоенные осязательные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; саморегуляция как способность мобилизации сил к волевому усилию в преодолении препятствий на пути осязательного познания мира;</p>
	<p>выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения</p>
	<p>осязательной задачи;</p> <p>контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия;</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) на основе тактильно-осязательного способа восприятия;</p> <p>составление целого из частей в результате изучения объектов в предметно-практической деятельности;</p> <p>алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;</p> <p>развитие двигательной сферы и координации движений.</p>
<p>Развитие коммуникативной деятельности</p>	<p>личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта коммуникативной деятельности;</p> <p>установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;</p> <p>понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения, своего места в нем;</p>

	<p>установка на деловое общение, социальное взаимодействие</p> <p>учебной и внеурочной деятельности; использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации; адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи; моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей; использование компенсаторных способов, остаточного зрения для решения различных коммуникативных задач; постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой»; умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.</p>
--	---

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слепых обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, развитию системы УУД, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей слепым обучающимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

В данном разделе приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

Основное содержание по всем обязательным предметам, должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов, в содержании курсов коррекционно-развивающей области.

Поскольку специальных учебных программ и учебников для коррекционных образовательных учреждений нет, школа традиционно работает по УМК «Школа России».

Изучение учебных предметов, курсов внеурочной деятельности и

дополнительного образования возможно с использованием дистанционных способов освоения образовательной программы, электронного обучения или занятий с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.2.1. Русский язык

Разделы	Основное содержание
Виды речевой деятельности	<p>Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение с помощью учителя основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p>Говорение. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение правильной интонации.</p> <p>Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Умение соотносить рельефные изображения в учебнике с натуральными объектами и их моделями; умение узнавать предметы окружающего мира, изображенные на ярких рисунках (для слепых с остаточным зрением).</p> <p>Письмо. Овладение умениями и навыками письма с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами текстов объемом не более 35 слов.</p> <p>Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста из 3-4 предложений. Создание небольших собственных</p>

	текстов (сочинений) по интересной детям тематике.
Подготовка к усвоению грамоты.	Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных «речеведческих» понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух. Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие
Обучение грамоте	пространственных представлений и ориентировки в азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия), на приборе Л. Брайля, на плоскости листа, стола. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Подготовка к усвоению навыков письма. Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметнопрактической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

Фонетика. Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Определение места звука в слове. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, ю, я, и. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и присписывании.

Овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве: на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на приборе (уметь быстро находить нужную страницу, строку, букву, клетку прибора; уметь правильно размещать на парте учебные принадлежности; уметь работать с рассыпной кассой, раскладывать и составлять в слова буквы из разрезной азбуки и рельефные схемы слова).

Письмо. Развитие мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки.

Развитие умения ориентироваться в приборе Л. Брайля, на пространстве листа в тетради и на п буквосочетаний, слогов, слов, предложений. Дословное списывание слов и предложений. Письмо по которым не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного с

	<p>Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка; обозначение на письме границ предложения.</p> <p>Орфография. Знакомство с некоторыми правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отдельное написание слов; - обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши); - прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; - перенос слов по слогам без стечения согласных; - знаки препинания в конце предложения. <p>Развитие речи.</p> <p>Пересказ прослушанного и предварительно разобранного небольшого по объему текста с опорой на вопросы учителя. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии простых рельефных сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения.</p>
<p>Систематический курс Фонетика и орфоэпия.</p>	<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</p>

Графика	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.</p>
Лексика ¹	<p>Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p> <p>«Слова - друзья». «Слова – враги». Связь слова и образа предмета.</p>
Состав слова(морфемика)	<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Родственные слова.</p> <p>Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Подбор проверочных слов. Слова с непроверяемой орфограммой в корне.</p>

Морфология	<p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3му склонению. Морфологический разбор имён существительных.</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин. Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.</p> <p>Наречие. Значение и употребление в речи.</p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Большая буква в имени собственном. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.</p> <p>Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, её значение.</p>
------------	---

1 Изучается во всех разделах курса.

Синтаксис	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений</p>
Орфография и пунктуация	<p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении подударением; - сочетания чк—чн, чт, щн; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; - разделительные ь и ъ; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь); - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин); - безударные окончания имён прилагательных; - отдельное написание предлогов с личными местоимениями; - не с глаголами; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа (пишешь, учишь); - мягкий знак в глаголах в сочетании тья; - безударные личные окончания глаголов; - отдельное написание предлогов с

	<p>другими словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.
Развитие речи	<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>Различение текста. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Выбор заголовка из нескольких предложенных.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста.</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений).</p> <p>Коллективное составление коротких (из 3-4 предложений) изложений, сочинений по плану, опорным словам или рельефным иллюстрациям.</p>

2.2.2. Литературное чтение

Разделы	Основное содержание
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению. Чтение вслух. Овладение умениями и навыками чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух</p>

	<p>(скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p>
<p>Работа с разными видами текста</p>	<p>Общее представление о разных видах текста: художественный и учебный. Особенности фольклорного текста. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простых случаев многозначности. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Пересказ текста или его части по его плану и опорным словам.</p>
<p>Библиографическая культура</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>

<p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки</p>
	<p>зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>

<p>Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами.</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>
<p>Говорение (культура речевого общения)</p>	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать</p>
	<p>вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Основные этикетные формы приветствия и прощания, выражения просьбы. Употребление «вежливых» слов.</p> <p>Составление устного приглашения, поздравления, извинения.</p>

	Использование этикетных форм общения в различных ситуациях.
Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку(отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.
Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представление разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.-

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.
---	---

2.2.3. Иностранный язык

Разделы	Основное содержание
Предметное содержание речи	<p>Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки. Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные</p>
	<p>принадлежности. Учебные занятия на уроках. Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в</p>

	школе, во время совместной игры, в магазине).	
Коммуникативные умения по видам речевой деятельности	<p>Говорение:</p> <p>1. Диалогическая форма Уметь вести: этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации; Диалог расспрос (запрос информации и ответ на него); диалог — побуждение к действию.</p> <p>2. Монологическая форма Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей). Аудирование: Воспринимать на слух и понимать: - речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное; - небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации. Чтение Читать: - вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; - про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.). Письмо Владеть: - умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; основами письменной речи с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.</p>	
овые навыки пользования им	средства и Английский язык	Графика, орфография. Все буквы английского алфавита с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение

норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных

словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для

двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи.

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.

Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. -

Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.).

Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present,

Future, Past Simple (Indefinite).

Неопределённая

форма глагола. Глаголсвязка to be.

Модальные глаголы can, may, must, have to.

Глагольные конструкции I'd like to...

Существительные в единственном и

множественном числе

(образованные по

правилу и исключения), существительные с
неопределённым,

	<p>определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам исключения.</p> <p>Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления). Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30). Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.</p>
--	--

2.2.4. Математика

Разделы	Основное содержание
Числа и величины	<p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p>

	<p>Овладение умением располагать предметы на плоскости в заданном по отношению друг к другу положении и словесно объяснять положение предметов на плоскости (на парте, на рельефных рисунках) и в пространстве (в классе).</p>
<p>Арифметические действия</p>	<p>Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Числовое выражение. Скобки. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения).</p> <p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p>
<p>Работа с текстовыми задачами</p>	<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в...». Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.</p>
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</p>	<p>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Овладение умениями выделять геометрические формы в рельефных рисунках, в моделях и</p>

	натуральных предметах; пользоваться приборами для рельефного рисования (Приборы: «Школьник», «Графика») и рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля для записи математических данных.
Геометрические величины	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см ² , дм ² , м ²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.
Работа с информацией	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.2.5. Окружающий мир (человек, природа, общество)

Разделы	Основное содержание
Человек и природа	<p>Природа вокруг нас. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.</p> <p>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.</p> <p>Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их</p>

	<p>особенности (на основе наблюдений при использовании всех сохранных анализаторов). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае.</p> <p>Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования сохранных анализаторов. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе изучения географической карты).</p> <p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд), использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе изучения географической карты).</p> <p>Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.</p> <p>Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.</p> <p>Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве, жизни человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера на основе восприятия реальных объектов).</p> <p>Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.</p> <p>Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования сохранных анализаторов.</p> <p>Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений реальных объектов с использованием сохранных анализаторов.</p> <p>Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.</p> <p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные,</p>
--	---

	<p>растительные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе личного опыта наблюдений реальных объектов, посредством использования сохранных анализаторов.</p> <p>Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).</p> <p>Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.</p> <p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p> <p>Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p>
Человек и общество	Общество. Нравственные и культурные ценности. Человек как член общества, носитель и создатель

	<p>культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Элементарные знания о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</p> <p>Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление элементарной схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.</p> <p>Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка роли учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.</p> <p>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда. Профессиональное мастерство.</p> <p>Общественный транспорт. Транспорт города (села). Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.</p> <p>Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.</p> <p>Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.</p> <p>Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.</p> <p>Президент Российской Федерации. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.</p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между</p>
--	---

	<p>соотечественниками: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Россия на карте, государственная граница России. Москва как столица России. Города России. Многонациональность нашей страны. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).</p> <p>Родной край, родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии.</p> <p>Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими (3—4) странами (с контрастными особенностями): название, расположение столица, главные достопримечательности.</p>
Правила безопасной жизни	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в парке, сквере и др. в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p>

2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

Разделы	Основное содержание
Наша Родина Россия.	<p>Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Введение в исламскую духовную традицию. Введение в буддийскую духовную традицию. Введение в иудейскую духовную традицию.</p> <p>Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира.</p> <p>Священные сооружения.</p> <p>Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.</p>

	Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.
--	---

2.2.7. Музыка

Разделы	Основное содержание
Музыка в жизни человека	<p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>
Основные закономерности музыкального искусства	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия.</p> <p>Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между</p>

	<p>людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.</p>
Музыкальная картина мира	<p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>

2.2.8. Изобразительное искусство. Тифлографика

Разделы	Основное содержание
Технические средства и приемы рельефного	Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося с интеллектуальной недостаточностью. Значение рельефного рисунка для учебно-

рисования	<p>практической деятельности. Использование тифлографических приборов для рисования слепых (Приборы: «Школьник» и др.).</p> <p>Инструменты и приспособления приборов для рисования. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы проведения линий, деление изобразительной плоскости на две и четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.</p>
Чтение рельефных изображений	<p>Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше). Понятие формы, величины.</p> <p>Обследование группы предметов, сравнение формы, величины, положения в пространстве; соотнесение с рельефным изображением.</p> <p>Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам. Чтение предметов, включающих сочетания геометрических форм. Чтение предметов сложной формы. Приемы изображения предметов разной степени сложности. Формирование опорных представлений.</p> <p>Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов. Овладение элементарными навыками лепки. Лепка обследуемых предметов из пластилина.</p>
Рисование с натуры	<p>Рисование с натуры простых форм (линии) в различных положениях. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, горизонтальные, вертикальные, волнистые, наклонные, круговые). Передача с помощью линии формы предмета. Понятие контура. Формирование понятия контура при помощи тифлотехнических приборов (Приборы Н.В.Клушиной, «Школьник» и др.). Деление отрезка на равные части. Соотношение длины и ширины прямоугольных предметов. Рисование с натуры предметов, включающих пересечения горизонтальных и вертикальных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.</p> <p>Рисование с натуры предметов, включающих сочетание горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.</p> <p>Рисование с натуры предметов, включающих волнистые, круговые линии. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.</p> <p>Разнообразие форм предметного мира и передача их на</p>

	<p>плоскости и в пространстве. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм.</p> <p>Вычленение характерных признаков. Простые геометрические формы.</p> <p>Природные формы.</p> <p>Рисование с натуры предметов, имеющих в основе объемную геометрическую форму (фрукты, овощи). Использование трафаретов, аппликации из готовых элементов, лепки. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.</p> <p>Рисование с натуры предметов, включающих сочетания геометрических форм (игрушки). Выделение и называние каждого элемента. Конструирование из кубиков, использование трафаретов, аппликация из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.</p> <p>Рисование с натуры растительных форм. Алгоритмы обследования. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.</p> <p>Рисование с натуры животных. Алгоритмы обследования чучел, игрушек. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой.</p> <p>Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.</p>
Декоративное рисование	<p>Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Тактильно-осознательное восприятие орнаментов, анализ построения орнамента. Виды орнаментов. Выделение элементов орнамента. Понятие чередования, ритма, повтора. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм. Выполнение замкнутого орнамента по образцу с использованием трафаретов растительных форм. Вариации на тему изученных орнаментов из пластичных материалов.</p> <p>Использование орнаментов в декоративно - прикладной деятельности.</p>
Рисование на темы	<p>Понятие сюжета. Составление сюжетных ситуаций из моделей, игрушек.</p> <p>Понятие аппликации. Составление аппликации из готовых форм по образцу.</p> <p>Рельефное рисование сюжетов из простых предметов, изученных ранее. Использование трафаретов и шаблонов.</p> <p>Рисование на темы на основе наблюдений. Конкретизация представлений о предметах, использование натуральных и рельефных наглядных пособий.</p> <p>Рисование на темы по замыслу. Соотнесение рисунка и натуры.</p>
Беседы об искусстве	Восприятие произведений искусства, доступных тактильно

	<p>осязательному способу восприятия, представление о визуальных видах искусства (живопись, графика). Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Представление о ведущих художественных музеях России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональных музеях. Знакомство с понятием «Иллюстрация». Знакомство с разными видами рельефа: контурный, аппликационный, барельефный.</p> <p>Скульптура, виды скульптуры. Мелкая пластика. Материалы скульптуры и их роль в создании образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p>Знакомство с барельефными и горельефными изображениями животных, птиц. Знакомство со скульптурными портретами писателей. Художественное конструирование, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).</p> <p>Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о народной культуре (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Знакомство с народными промыслами по производству игрушек.</p>
--	---

2.2.9. Технология (труд)

Разделы	Основное содержание
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

	<p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.</p> <p>Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Приобретение навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Анализ информации (из дидактических материалов, выполненных рельефным способом), её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль и хода работы под контролем и с помощью учителя. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким. Осуществлять элементарную проектную деятельность в малых группах. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Прогнозирование конечного практического результата, умение пользоваться доступными приемами работы с готовой звуковой информацией. Результат проектной деятельности — изделия, праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Самостоятельное комбинирование художественных технологий в соответствии с конструктивной задачей.</p>
<p>Технология ручной обработки Материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование доступных материалов на основе зрительного, осязательного восприятия и всех сохранных анализаторов.</p>

	<p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия с помощью педагога.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, с помощью брайлевских линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование простейших измерений и построений для решения несложных практических задач. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя).</p>
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рельефному рисунку, простейшему чертежу, выполненному рельефным способом, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p> <p>Конструирование и знакомство с элементами техники</p>

В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

2.2.10. Физическая культура

Разделы	Основное содержание
---------	---------------------

<p>Знания о физической культуре</p>	<p>Физическая культура. Формирование первоначальных знаний в области физической культуры.</p> <p>Физическая культура как организация занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Физические нагрузки в занятиях физической культурой, допустимые физические нагрузки, противопоказания. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: остановка по требованию учителя, организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой.</p> <p>Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Современные параолимпийские игры.</p> <p>Связь физической культуры с трудовой и другими видами деятельности.</p> <p>Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на здоровье, физическое развитие и развитие физических качеств.</p> <p>Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Физические упражнения и осанка. Основные положения (стойки) и элементарные движения для освоения двигательных действий. Физическая нагрузка. Противопоказания к физическим упражнениям и нагрузкам. Подвижные игры и их разнообразие.</p>
<p>Способы физкультурной деятельности</p>	<p>Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение культурно-гигиенических навыков для занятий физической культурой. Выполнение простейших закалывающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств, упражнений для глаз; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки)</p> <p>Овладение представлениями о доступных для состояния здоровья физических упражнениях.</p> <p>Самостоятельные игры и развлечения. Участие в подвижных играх, физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Накопление опыта безбоязненного выполнения движений и самостоятельного передвижения в знакомом пространстве с изменением темпа движения.</p>
<p>Физическое совершенствование</p>	<p>Физкультурно-оздоровительная деятельность. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.</p> <p>Комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки, формированию навыков правильной</p>

	<p>осанки; Комплексы упражнений для укрепления сводов стопы, развития их подвижности.</p> <p>Комплексы упражнений на развитие физических качеств.</p> <p>Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Комплексы дыхательных упражнений.</p> <p>Упражнения на расслабление (физическое и психическое).</p> <p>Упражнения на равновесие, на координацию.</p>
<p>Спортивно-оздоровительная деятельность</p>	<p>Гимнастика с основами акробатики</p> <p>Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Построения и перестроения. Повороты на месте. Размыкание и смыкание приставными шагами. Ходьба на месте с остановкой на двасчета. Передвижения по диагонали,противоходом, змейкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении сидя; поднимание прямых ног поочередно в положении сидя; повороты головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; пружинистые движения до уровня касания грудью ног; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.</p> <p>Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Простейшие соединения разученных движений.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, созвучными мячами, мячами разной фактуры, скакалкой и др.). Упражнения для формирования осанки. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Упражнения с большими мячами. Упражнения в равновесии. Упражнения на точность. Ритмические упражнения. Упражнения в равновесии.</p>
<p>Лёгкая атлетика</p>	<p>Упражнения в ходьбе: свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках, ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обходпо залу, держась в полушаге от стены, ходьба с одной стороны на противоположную, ходьба с изменением темпа.</p>

	<p>Беговые упражнения: медленный бег; бег с переменной направленности по сигналу; медленный бег на месте; бег на расстояние; бег на носках; бег с преодолением простейших препятствий; бег в чередовании с ходьбой; быстрый бег на месте; равномерный бег; свободный бег в играх.</p> <p>Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкиеподскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; на одной ноге, небольшим продвижением вперед; прыжки на двух ногах через скакалку; прыжок в длину с места на мат; прыжки на месте на двух ногах споворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжков в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением. Броски: броски двумя руками большого мяча в пол, стену, вверх последующей ловлей, большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p>Метание: малого мяча, камешков на точность и на дальность; метание в звучащую цель; метание мячей в играх; метание различных легких предметов на точность и на дальность; метание различных предметов в играх.</p>
Лыжная подготовка	Строевые упражнения, ходьба с лыжами на плече, передвижение на лыжах; повороты; передвижение в слабом темпе на расстояние; подъёмы; спуски; торможение, игры на лыжах.
Подвижные и спортивные игры	<p>На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p>На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p>На материале спортивных игр:</p> <p>Футбола, хоккея: удар по неподвижному и катящемуся звучащему мячу; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.</p> <p>Баскетбола: отбивание мяча.</p> <p>Роллингболл и гандбол.</p> <p>На материале лёгкой атлетики</p> <p>Развитие координации: перебежки шеренгах взявшись за руки; бег в парах за руки; остановка в беге; прыжки на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.</p> <p>Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью; бег со страховкой по наклонной в</p>

	<p>максимальном темпе; броски в стенку мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений.</p> <p>Развитие выносливости: ходьба на дистанции в режиме умеренной интенсивности; равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. Развитие силовых способностей:</p> <p>передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных звучащих ориентиров.</p> <p>На материале лыжной подготовки</p> <p>Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов.</p> <p>Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p>
--	---

2.2 Программа воспитания.

Программа воспитания МБОУ СОШ № 1 представлена отдельным документом.

2.3 Программа коррекционной работы

Целью программы коррекционной работы выступает оказание помощи слепым обучающимся в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Задачами программы выступают:

- создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слепого обучающегося; условий для формирования у слепых умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;
- профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;
- оптимизация процесса освоения слепыми обучающимися АООП НОО;
- оказание педагогическим работникам, родителям (законным

представителям), консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слепых обучающихся.

Программа коррекционной работы направлена на:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;
- корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слепых обучающихся.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;
- реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся; текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слепых обучающихся в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований
- обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни;
- оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Содержание коррекционных предметов в Приложении 1

Программа коррекционной работы со слепыми обучающимися на степени НОО включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание.

Направление	Основное содержание
-------------	---------------------

<p>Диагностическое направление</p>	<p>предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством:</p> <p>изучения и анализа данных, представленных психологомедико- педагогической комиссией на каждого обучающегося;</p> <p>изучения социальной ситуации развития и условий семейновоспитания слепого обучающегося;</p> <p>наблюдения за слепым обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;</p> <p>проведение обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;</p> <p>осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса слепых обучающихся, о его продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;</p> <p>мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно развивающей области.</p>
<p>Коррекционно-развивающее направление</p>	<p>предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии, что реализуется посредством:</p> <p>создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося;</p> <p>обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слепых</p>
	<p>обучающихся сохранных анализаторов;</p> <p>проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно развивающей области («Ритмика», «Адаптивная физическая культура», «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия», «Развитие осязания и мелкой моторики», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности», «Развитие коммуникативной деятельности») с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые</p>

	<p>образовательные потребности; закрепления, сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, развития умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;</p> <p>реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся;</p> <p>корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;</p> <p>реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося.</p>
Консультативное направление	<p>Обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки слепых обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:</p> <p>Взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слепых (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмо-гигиенических условий для обучения и воспитания слепых с остаточным зрением);</p> <p>Проведения специалистами (медицинскими работниками, психологами, учителями-дефектологами) консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся;</p> <p>Разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.</p>
Информационно-методическое направление	<p>Направлено на повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слепых, что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров и др.</p>

2.4 Планируемые результаты освоения программы коррекционной работы слепыми обучающимися:

- освоение образовательной среды, повышение возможностей в пространственной и социально-бытовой ориентировке; совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений в

ориентировке в макропространстве;

- расширение круга предметно-практических умений и навыков;
- использование в учебной деятельности и повседневной жизни всех сохранных анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;
- использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;
- осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений; овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- сформированность самостоятельности и мобильности в учебной деятельности и повседневной жизни;
- повышение познавательной и социальной активности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;
- овладение вербальными и невербальными средствами общения;
- расширение представлений о широком социуме;
- освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения, воспитания слепых.

Планируемые предметные результаты в Приложении 2 Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Данный подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных: комплексного (обследование всеми специалистами: медицинскими работниками, психологами, педагогами) обследования обучающегося; всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слепого обучающегося.

Эффективность механизма взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы слепых обучающихся во многом зависит от уровня развития социального партнерства. Социальное партнерство предполагает сотрудничество с образовательными организациями, различными организациями (государственными и негосударственными) и ведомствами, занимающимися вопросами образования и семьи; общественными организациями инвалидов и родительскими ассоциациями, родительской общественностью, что школой интернатом реализуется в полной мере.

2.5 Программа внеурочной деятельности

Целью организации внеурочной деятельности является создание условий для достижения слепыми обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачами организации внеурочной деятельности является:

- обеспечение адаптации слепых обучающихся к школьному обучению;
- оптимизация учебной нагрузки слепых обучающихся, учет возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей слепых обучающихся;
- улучшение условий для развития слепых; содействие развитию индивидуальности обучающихся; нравственного, эмоционального волевого компонентов мировоззрения; познавательного интереса; потребности к самообразованию и творчеству; целеустремленности, аккуратности; формирование у слепых обучающихся потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности, положительной «Я - концепции», которая характеризуется: уверенностью в доброжелательном отношении к ним других людей, убежденностью в успешном овладении тем или иным видом деятельности, чувством собственной значимости;
- формирование у слепых обучающихся потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности, положительной «Я - концепции», которая характеризуется: уверенностью в доброжелательном отношении к ним других людей, убежденностью в успешном овладении тем или иным видом деятельности, чувством собственной значимости;
- развитие личности обучающихся, коррекция нарушений развития и профилактика возникновения вторичных отклонений.
- Внеурочная деятельность должна способствовать социальной интеграции слепых обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, с представителями различных организаций.
- Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план для слепых обучающихся (1-4, 4 доп. классы), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО ОВЗ следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классноурочной системы, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

В часы, отводимые на внеурочную деятельность, включаются часы на коррекционно-развивающую деятельность (в объеме 5 часов) и являются обязательными.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, и не должно допускать перегрузку обучающихся в течение учебного дня, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию образовательной программы.

Учитывая психофизические возможности слепых, учебные занятия в

образовательной организации, реализующей АООП НОО для слепых обучающихся, проводятся в режиме 5-ти дневной учебной недели. Уроки проводятся в одну смену.

Режим работы образовательной организации осуществляется под контролем санитарно-эпидемиологической службы.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет в 1 классе — 33 недели, в 2–4, 4 доп. классах – не менее 34 недель.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для слепых обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы. Продолжительность урока во 2–4 - х классах – 40 минут, в 1- ом классе – 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков – по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1-м классе

35 минут, во 2-5-х классах 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-ом классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию сохранных анализаторов. Домашние задания даются обучающимся с учетом их индивидуальных возможностей. В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию детей. Цель таких заданий – формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал и т.п.). Во 2-й четверти – познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета «Технология»). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу «минимум»: часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть – по желанию ученика. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, обозначенных СанПиНом. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе – до 1,5 ч (90 минут), в 4–4 доп.– до 2 ч – 120 минут.

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно–развивающей области). Между последним уроком и началом выше перечисленных занятий рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 40 минут.

Время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов на коррекционно развивающую область), составляет не более 1690 часов.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, в 1 – 4, 4доп. классах составляет не более 10 часов.

Для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по образовательной программе начального общего образования с применением электронного обучения и с использованием дистанционных образовательных технологий. При необходимости возможна интеграция форм обучения, например, очно-заочного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий* Часы, выделенные на часть, формируемую участниками образовательного процесса используются на курсы коррекционно-развивающей области.

3.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график для учащихся, обучающихся по АООП ООО (в.3.2) соответствует календарному графику МБОУ СОШ № 1 и представлен отдельным документом.

3.3 План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы. В зависимости от конкретных условий реализации

основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

Формы внеурочной деятельности в МБОУ СОШ №1 предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работу; обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в том числе экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и другие), походы, деловые игры и другое.

Один час в неделю в МБОУ СОШ №1 отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном». Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основным форматом внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным

отношением к собственным поступкам.

В целях реализации плана внеурочной деятельности МБОУ СОШ №1 использует ресурсы других организаций (проект «Культура для школьников» (учреждения культуры города).

Учебный план внеурочной деятельности для учащихся, обучающихся по АООП ООО (в.3.2) соответствует плану внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 1 и представлен отдельным документом.

3.4 Календарный план воспитательной работы

Календарный воспитательный план представлен отдельным документом.