

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №1

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ №1  
\_\_\_\_\_ Катербарг  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Театральное мастерство»**  
Художественной направленности

Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов в год на 1 группу: 38/76 часов

Автор-составитель программы:  
Толстикова Екатерина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Сургут  
2024

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Театральное мастерство
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Толстикова Екатерина Владимировна
Год разработки	2003 г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Сертификат на реализацию программы инновационной деятельности «Театральное мастерство» №134 шифр ЕМ 0205 код 97
Информация и наличие рецензии	О.А. Симонова, кандидат педагогических наук
Уровень программы	Стартовый/базовый
Цель	Создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, раскрытия духовного мира, самоопределения средствами театрального искусства.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i>  активизация мыслительного процесса и познавательного интереса, инициативности, стремления к творчеству;  формирование первоначального представления о театре, как виде искусства, способах и средствах театрального перевоплощения.  формирование навыков коллективной работы, знаний по основам театрального мастерства.</p> <p><i>Развивающие:</i>  развитие психологической структуры через физическое освобождение и снятие психологической скованности;  развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;  совершенствование специальных навыков и умений через систему</p>

	<p>тренинговых занятий.</p> <p><i>Воспитательные:</i>  обогащение духовного мира воспитанников через театральное искусство.</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение навыка духовного общения с людьми, с искусством и навыки рефлексивного мышления;</li> <li>• умение оценивать жизненные и художественные явления с точки зрения Красоты, Правды и художественности, единства формы и содержания;</li> <li>• формирование навыка самостоятельно моделировать собственное поведение, проектировать жизненный образ;</li> <li>• расширение мировоззренческого и культурного кругозора;</li> <li>• создание постоянно обновляющейся, готовой к работе творческой группы (сплоченного творческого коллектива).</li> </ul>
Срок реализации программы	3 года
Количество часов в неделю / год	27 часов в неделю/1026 часов в год
Возраст обучающихся	10-17 лет
Формы занятий	Групповые, индивидуальные
Методическое обеспечение	<p>Актерский тренинг и муштра./Составители: Желтышева О.Е., Христофорова И.В. – Ижевск, 2001.</p> <p>Дроздин А.Д. Физический тренинг актера. – М., 2004.</p> <p>Сценическая речь: Учебник / Под ред. И.П. Козляминовой, И.Ю. Промтовой / 5-е изд., испр. и доп. М., «ГИТИС», 2009.</p> <p>Сценарии открытых занятий</p> <p>Инсценированные стихотворения, рассказы и повести классических и современных авторов</p>

словия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Звуковоспроизводящая и звукозаписывающая аппаратура; видеовоспроизводящая и видеозаписывающая аппаратура; светотехника; костюмы и декорации; средства и материалы для изготовления костюмов.
---	--

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театральное мастерство» разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ №1.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Театральное мастерство» осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

*Актуальность данной* общеобразовательной программы характеризуется важностью духовно-нравственного воспитания школьников, для которого синтетический характер театрального искусства является эффективным и уникальным средством. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Программа носит практико-ориентированный характер, базируется на **принципах системно-деятельностного подхода** и профильной направленности в соответствии с развивающими познавательными принципами:

- принцип постоянного углубления материала, от простого к сложному;

- принцип приоритета практических занятий над теоретическими;
- принцип контрастности в подборе и выполнении упражнений, который развивает эмоциональность и способность быстро менять темпо-ритм поведения;
- принцип импровизационности. «Здесь, сегодня, сейчас!». Быть готовым к импровизации в заданиях и условиях его выполнения;
- принцип дела, а не амбиций. “Сегодня ты играешь Гамлета, а завтра участник массовой”;;
- принцип “Не суди...” Отрабатывается такт в умении «судить» работу другой группы по делу, а не по личным симпатиям и претензиям;
- принцип соответствия содержания работы определенной внешней форме т.е. мизансцене. Это должно выразиться в обживании пространства, для его присвоения и комфортного самочувствия в нем.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театральное мастерство» разработана на основе авторских методик:

«Действие в предлагаемых обстоятельствах». К.С.Станиславский, практика сценического искусства и актерского мастерства, признанная мастерами сцены во всем мире;

- «Социоигра». А. П. Ершова, В.М. Букатов. Интересы театра всегда были человеческие отношения, взаимодействие человека и мира. Именно их в первую очередь посредством игры исследует театр.
- «Коллективный способ обучения» А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко, , используя идею взаимного обучения, без учета различий уровня знания и способностей, включая в посильный диалог общение всех детей.
- И.П. Иванов, И.П.Волков, система коллективной творческой деятельности, методика коллективного творческого воспитания, приемы и способы организации, включения воспитанников в совместную деятельность;
- И.С.Якиманская, личностно ориентированное развивающее обучение, это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку;
- А.Б. Дроздин, воспитание тела актера;

- «ГИТИС – Сценическая речь», руководство по овладению культурой и техникой речи; большое внимание уделено работе над прозаическим и стихотворным текстом, освоению стихотворной драматургии.

**Новизна программы:** «Зерном» педагогической методологии, декларируемой в данной программе, ее смысловой доминантой является идея создания образовательной и развивающей среды, театральной по форме и психолого-педагогической по содержанию, использующей многогранное искусство театра в качестве целостного инструмента развития личности ребенка и подростка.

**Направленность:** художественная.

**По уровню освоения** программа «Театральное мастерство» стартовая/базовая, модульная.

**Отличительная особенность программы** усматривается мной в том, что программа «Театральное мастерство» основана на главных постулатах и принципах развивающей педагогики и использует в формировании всех своих направлений как опыт российских педагогических школ и систем, так и европейский и мировой опыт, а также накопленные за более чем 30-летнюю историю Образцового детского коллектива «Театр Книги» МБОУ СОШ №1 знания и педагогические методики, основы которых были заложены создателем коллектива Л.В.Герасимович.

**Адресат программы.** В коллектив принимаются воспитанники в возрасте от 10 до 17 лет. Занятия проходят в группах по 12 человек.

**Количество обучающихся в группе:** 12 человек.

**Срок освоения программы:** 3 года.

**Объем программы:** 36/72 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 40 минут/2 раза в неделю по 40 минут.

**Форма(ы) обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Ведущими формами** организации образовательного процесса являются практическое и репетиционное занятие: тренинг, мастер-класс, творческие

показы, спектакли. На занятиях наряду с групповыми используются работа в парах, индивидуальная работа, работа в микрогруппах.

Выбор форм, методов и видов деятельности в учебной группе определяется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

### **Цель и задачи программы.**

Основной *целью* программы является создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, раскрытия духовного мира, самоопределения средствами театрального искусства.

Реализация программы направлена на решение следующих *задач*.

#### *Образовательные:*

- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса, инициативности, стремления к творчеству;
- формирование первоначального представления о театре, как виде искусства, способах и средствах театрального перевоплощения.
- формирование навыков коллективной работы, знаний по основам театрального мастерства.

#### *Развивающие:*

- развитие психологической структуры через физическое освобождение и снятие психологической скованности;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- совершенствование специальных навыков и умений через систему тренинговых занятий.

#### *Воспитательные:*

- обогащение духовного мира воспитанников через театральное искусство.
- воспитание чувства коллективной и личной ответственности



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план группа №1

№ п/п	Название тема	раздела,	Количество часов			Формы аттестации / контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Театр как вид искусства		5	3	2	
1.1	Вводная тема. Входная диагностика		2	1	1	беседа
1.2	История театра. Зрительская культура		3	2	1	доклад
2.	Раздел 2. Основы театрального мастерства		24	3	21	
2.1	Сценическая речь		7	1	6	итоговое занятие
2.2	Актерское мастерство		7	1	6	итоговое занятие
2.3	Сценическое движение		7	1	6	итоговое занятие
2.4	Сценический танец		3	0	3	итоговое занятие
3	Раздел 3 Репетиционные занятия		9	0	9	Творческий показ
	Итого		38	6	32	

### Учебный план групп №2-14

№ п/п	Название тема	раздела,	Количество часов			Формы аттестации / контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Театр как вид искусства		10	6	4	
1.1	Вводная тема. Входная диагностика		4	2	2	беседа
1.2	История театра. Зрительская культура		6	4	2	игра
2.	Раздел 2. Основы театрального мастерства		48	6	42	

2.1	Сценическая речь	14	2	12	итоговое занятие
2.2	Актерское мастерство	14	2	12	итоговое занятие
2.3	Сценическое движение	14	2	12	итоговое занятие
2.4	Сценический танец	6	0	6	итоговое занятие
3	Раздел 3 Репетиционные занятия	18	0	18	Творческий показ
	Итого	76	12	64	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Театр как вид искусства (5 ч./10 ч.)

##### **Тема 1.1. Вводная тема. Входная диагностика**

**Теория:** Цели и задачи, стоящие перед группой в процессе обучения, виды деятельности, предусмотренные программой, правила поведения на занятиях и техника безопасности, содержание деятельности объединения дополнительного образования.

**Практика:** Проведение игр на знакомство, входная диагностика.

##### **Тема 1.2. История театра. Зрительская культура**

**Теория:** Знакомство воспитанников с историей театрального искусства, с профессиональной терминологией театра, с легендарными спектаклями и режиссерами, предусматривает непосредственное соприкосновение с предметами искусства – в музеях, театрах, на концертах, а также с различными памятниками культуры.

**Практика:** Доклад на тему «Мой любимый актер»

#### Раздел 2. Основы театрального мастерства (24 ч./48 ч.)

##### **Тема 2.1. Сценическая речь**

**Теория:** Особенности подбора литературного материала, особенности работы с прозой и поэзией.

**Практика:** Основная задача занятий – подготовка творческой личности юного актера, воспитание умения логично, образно эмоционально действовать словом, «заражать» им своих партнеров, зрительный зал.

Тренируя дыхание, совершенствуя дикцию, устраняя признаки говоров, необходимо помнить, что хорошая, отточенная речь – не самоцель. Устойчивое дыхание, выразительный голос, литературное произношение, четкость и ясность произнесения звуков – средство раскрытия духовного

богатства человека, донесение до зрителя всех нюансов движения его мысли, чувства.

Дыхательный тренинг помогает сосредоточить внимание на поставленных задачах и не думать о дыхании, оно должно совершаться автоматически.

Большое внимание на занятиях уделяется дикции. Хорошая дикция означает четкость, ясность произношения слов, фраз, хорошее звучание каждого гласного и согласного звука. Для этого применяются специально разработанные и апробированные дикционные упражнения и тренинги.

## **Тема 2.2. Актерское мастерство**

**Теория:** Знакомство с «Системой Станиславского», с понятием «рабочего самочувствия».

**Практика:** В процессе занятий дети приобретают умение слушать и слышать друг друга. Развивают зрительное и слуховое внимание. Учатся находить выход в разных игровых (жизненных) ситуациях. Стремятся к цели за счет активизации работы над элементами системы К.С.Станиславского: внимание, общение, мышечная свобода, эмоциональная память, воображение и фантазия, сценическое отношение и оценка факта, темпо-ритм, характерность. Иными словами, это дает возможность юным артистам, как минимум, органично существовать в условиях сценической площадки, и, что самое главное, что все элементы тренинга по классу актерского мастерства – это по существу развитие качеств, так необходимых человеку в его жизни.

## **Тема 2.3. Сценическое движение**

**Теория:** Пластическая выразительность действия и характерности: основы биомеханики, «психологический жест», пластические наблюдения.

**Практика:** Физический тренинг: цикл групповых и индивидуальных упражнений на активизацию физического аппарата, упражнения на развитие силы и физической выносливости. «Стрейчинг», упражнения на растяжку мышц, упражнения на развитие плавности и пластичности движений, упражнения на релаксацию и освобождение мышц.

Координация и внимание – в основе лежат упражнения на координацию различных частей тела относительно друг друга. Именно через внимание достигается согласованность, соответствие необходимых движений.

## **Тема 2.4. Сценический танец**

**Теория:** Знакомство с историей танца.

**Практика:** В программе речь идет о театральном, драматическом танце, который вбирает в себя элементы различных стилей: джазовый танец, модерн, классический, стрэтч-класс. В основе лежит именно джазовый танец, неотъемлемой частью которого является импровизация и лишь по необходимости, для некоторых видов вращений, прыжков, поддержек и т.д., дается классический класс и

элементы других направлений. Джазовый танец рождается на слиянии музыки, пластики, чувств, не ограничен четкими позами классического танца и по органике гораздо ближе драматическому актеру.

### Раздел 3. Репетиционные занятия (9 ч./18 ч.)

Данный раздел предполагает только **практические** занятия: групповые, индивидуальные, сводные, генеральные репетиции. Так же репетиции с декорациями, реквизитом, музыкальным и световым оборудованием.

### Планируемые результаты освоения программы

Важной задачей современного общества является воспитание нового, конкурентоспособного человека. Рассматриваемая проблема компетентностного подхода в образовании в полной мере относится и к дополнительному образованию, так как, не смотря на его специфику и отличительные особенности, дополнительному образованию присущи все закономерности процесса обучения, а система дополнительного образования является частью системы общего образования.

В ходе освоения программы учащийся приобретает следующие компетенции:

#### *Личностные:*

- формирование навыка самостоятельно моделировать собственное поведение, проектировать жизненный образ;
- приобретение навыка духовного общения с людьми, с искусством и навыки рефлексивного мышления;
- готовность к решению проблем, самодисциплина.

#### *Предметные:*

- знание комплекса упражнений артикуляционной гимнастики;
- усвоение театральной терминологии;
- умение слушать и слышать;
- умение распределить дыхание, динамику речи;
- умение свободно двигаться на сцене;
- умение чувствовать партнера и входить в импровизационный диалог;

- умение соотносить образ слова и пластический, мимику и жестикуляцию;
- умение пластично и выразительно двигаться в пространстве под музыку;
- умение взаимодействовать с партнером под музыку, в процессе танца;
- умение переключаться с одного ритма на другой по сигналу педагога, не прерывая движения;
- навык выразительной речи на сцене;
- навык музыкально-ритмической деятельности.

*Метапредметные:*

- умение оценивать жизненные и художественные явления с точки зрения Красоты, Правды и художественности, единства формы и содержания;
- расширение мировоззренческого и культурного кругозора;
- готовность к общению и сотрудничеству с другими людьми; умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарно-учебный график группы №1

№ п/п	Месяц проведения занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	04	13.40-14.20	беседа	1	Вводное занятие. Знакомство.	Актовый зал	Игра
2	09	11	13.40-14.20	беседа	1	Театральная этика.	Актовый зал	Игра
3	09	18	13.40-14.20	беседа	1	Азбука театра.	Актовый зал	Игра
4	09	25	13.40-14.20	тренинг	1	Тренинг на установление базового доверия	Актовый зал	Игра
5	10	02	13.40-14.20	тренинг	1	Правила речевого тренинга	Актовый зал	Игра
6	10	09	13.40-14.20	тренинг	1	Разминка «Математика на стульях»	Актовый зал	Игра
7	10	16	13.40-14.20	тренинг	1	Сценическое внимание	Актовый зал	Игра
8	10	23	13.40-14.20	тренинг	1	Темпо-ритм пьесы и роли	Актовый зал	Игра
9	10	30	13.40-14.20	тренинг	1	Упражнения «Ноты»	Актовый зал	Игра
10	11	06	13.40-14.20	тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
11	11	13	13.40-14.20	тренинг	1	Артикуляционная гимнастика	Актовый зал	Игра
12	11	20	13.40-14.20	беседа	1	История танца	Актовый зал	Игра
13	11	27	13.40-14.20	тренинг	1	Скороговорки, интонации.	Актовый зал	Игра

14	12	04	13.40-14.20	тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
15	12	11	13.40-14.20	тренинг	1	Историко-бытовой танец	Актовый зал	Игра
16	12	18	13.40-14.20	тренинг	1	Темпо-ритм роли	Актовый зал	Игра
17	12	25	13.40-14.20	тренинг	1	Упражнение «Первое свидание»	Актовый зал	Игра
18	01	15	13.40-14.20	тренинг	1	Упражнение «Рыбки в аквариуме»	Актовый зал	Игра
19	01	22	13.40-14.20	тренинг	1	Упражнение «Полет»	Актовый зал	Игра
20	01	29	13.40-14.20	тренинг	1	Упражнение «Игрушки»	Актовый зал	Игра
21	02	05	13.40-14.20	тренинг	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
22	02	12	13.40-14.20	тренинг	1	Упражнения на веру и правду	Актовый зал	Игра
23	02	19	13.40-14.20	тренинг	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
24	02	26	13.40-14.20	тренинг	1	Суставная гимнастика	Актовый зал	Игра
25	03	04	13.40-14.20	тренинг	1	Тренинг память физических действий	Актовый зал	Игра
26	03	11	13.40-14.20	тренинг	1	Этюды с воображаемым предметом	Актовый зал	Игра
27	03	18	13.40-14.20	тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
28	03	25	13.40-14.20	тренинг	1	Парные и групповые этюды	Актовый зал	Игра
29	04	01	13.40-14.20	тренинг	1	Выразительность в речи	Актовый зал	Игра

30	04	08	13.40-14.20	тренинг	1	Итоговый урок. Упражнения на релаксацию и мышечное освобождение	Актовый зал	Творческий показ
31	04	15	13.40-14.20	тренинг	1	Павана	Актовый зал	Игра
32	04	22	13.40-14.20	тренинг	1	Тренинг «Внимание и речь»	Актовый зал	Игра
33	04	29	13.40-14.20	тренинг	1	Групповые упражнения	Актовый зал	Игра
34	05	06	13.40-14.20	беседа	1	Первый русский театр	Актовый зал	Игра
35	05	13	13.40-14.20	беседа	1	Театр К.С. Станиславского	Актовый зал	Игра
36	05	20	13.40-14.20	тренинг	1	Тренинг на ПФД	Актовый зал	Игра
37	05	27	13.40-14.20	тренинг	1	Фантазия и воображение	Актовый зал	Игра
38	05	29		тренинг	1	Фантазия и воображение	Актовый зал	Творческий показ

### Календарно-учебный график группы №2

№ п/п	Месяц проведения занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие. Знакомство.	Актовый зал	Игра
2				беседа	1	Театральная этика.	Актовый зал	Игра
3				беседа	1	Азбука театра.	Актовый зал	Игра



4				тренинг	1	Тренинг на установление базового доверия	Актовый зал	Игра
5				тренинг	1	Правила речевого тренинга	Актовый зал	Игра
6				тренинг	1	Разминка «Математика на стульях»	Актовый зал	Игра
7				тренинг	1	Сценическое внимание	Актовый зал	Игра
8				тренинг	1	Темпо-ритм пьесы и роли	Актовый зал	Игра
9				тренинг	1	Упражнения «Ноты»	Актовый зал	Игра
10				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
11				тренинг	1	Артикуляционная гимнастика	Актовый зал	Игра
12				беседа	1	История танца	Актовый зал	Игра
13				тренинг	1	Скороговорки, интонации.	Актовый зал	Игра
14				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
15				тренинг	1	Дикционный тренинг	Актовый зал	Игра
16				тренинг	1	Темпо-ритм роли	Актовый зал	Игра
17				тренинг	1	Упражнение «Первое свидание»	Актовый зал	Игра
18				Тренинг	1	Упражнение «Рыбки в аквариуме»	Актовый зал	Игра
19				Тренинг	1	Упражнение «Полет»	Актовый зал	Игра
20				Тренинг	1	Упражнение «Игрушки»	Актовый зал	Игра
21				тренинг	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра

22				тренинг	1	Упражнения на веру и правду	Актовый зал	Игра
23				тренинг	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
24				тренинг	1	Суставная гимнастика	Актовый зал	Игра
25				тренинг	1	Тренинг память физических действий	Актовый зал	Игра
26				тренинг	1	Этюды с воображаемым предметом	Актовый зал	Игра
27				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
28				тренинг	1	Парные и групповые этюды	Актовый зал	Игра
29				тренинг	1	Выразительность речи	Актовый зал	Игра
30				тренинг	1	Итоговый урок. Упражнения на релаксацию и мышечное освобождение	Актовый зал	Игра
31				тренинг	1	Павана	Актовый зал	Игра
32				тренинг	1	Тренинг «Внимание и речь»	Актовый зал	Игра
33				тренинг	1	Групповые упражнения	Актовый зал	Игра
34				беседа	1	Первый русский театр	Актовый зал	Игра
35				беседа	1	Первый русский актер	Актовый зал	Игра
36				тренинг	1	Фантазия и воображение	Актовый зал	Игра
37				тренинг	1	Фантазия и воображение	Актовый зал	Игра
38				тренинг	1	Полонез	Актовый зал	Игра
39				тренинг	1	Тренинг «Хозяйка»	Актовый зал	Игра
40				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра

							зал	
41				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
42				тренинг	1	Сценическая наивность	Актовый зал	Игра
43				тренинг	1	«Если бы» и предлагаемые обстоятельства	Актовый зал	Игра
44				тренинг	1	Упражнение «Потерялся»	Актовый зал	Игра
45				тренинг	1	Упражнения «Напитки»	Актовый зал	Игра
46				тренинг	1	Разминка. Итоговый урок.	Актовый зал	Игра
47				тренинг	1	Упражнение «Смотрим фильм»	Актовый зал	Игра
48				тренинг	1	Менуэт	Актовый зал	Игра
49				тренинг	1	Оценка факта	Актовый зал	Игра
50				тренинг	1	Упражнения «Пожар», «Авария»	Актовый зал	Игра
51				тренинг	1	Эмоциональная память	Актовый зал	Игра
52				тренинг	1	Тренинг «Представь себе»	Актовый зал	Игра
53				тренинг	1	Упражнение «Портрет»	Актовый зал	Игра
54				беседа	1	История сценического костюма	Актовый зал	Игра
55				тренинг	1	Бальные танцы	Актовый зал	Игра
56				тренинг	1	Сценическое общение	Актовый зал	Игра
57				тренинг	1	Этюд «Вокзал»	Актовый зал	Игра
58				тренинг	1	Этюд на три слова	Актовый зал	Игра
59				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра

60				тренинг	1	Упражнение «Привлечь внимание»	Актовый зал	Игра
61				тренинг	1	Мизансцена	Актовый зал	Игра
62				тренинг	1	Этюды с воображаемыми предметами	Актовый зал	Игра
63				тренинг	1	Этюды на органическое молчание	Актовый зал	Игра
64				тренинг	1	Сюжетный тренинг	Актовый зал	Игра
65				тренинг	1	Упражнения игровые	Актовый зал	Игра
66				тренинг	1	Дикционный тренинг	Актовый зал	Игра
67				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
68				тренинг	1	Работа с отрывком	Актовый зал	Игра
69				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
70				тренинг	1	Бальные танцы	Актовый зал	Игра
71				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
72				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
73				тренинг	1	Основы джазового танца	Актовый зал	Игра
74				тренинг	1	Мелодика речи	Актовый зал	Игра
75				тренинг	1	Импровизация	Актовый зал	Игра
76				концерт		Творческий показ	Актовый зал	Творческий показ

### Календарно-учебный график группы №3

№ п/п	Месяц проведения занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие. Знакомство.	Актовый зал	Игра
2				беседа	1	Театральная этика.	Актовый зал	Игра
3				беседа	1	Азбука театра.	Актовый зал	Игра
4				тренинг	1	Тренинг на установление базового доверия	Актовый зал	Игра
5				тренинг	1	Правила речевого тренинга	Актовый зал	Игра
6				тренинг	1	Разминка «Математика на стульях»	Актовый зал	Игра
7				тренинг	1	Сценическое внимание	Актовый зал	Игра
8				тренинг	1	Темпо-ритм пьесы и роли	Актовый зал	Игра
9				тренинг	1	Упражнения «Ноты»	Актовый зал	Игра
10				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
11				тренинг	1	Артикуляционная гимнастика	Актовый зал	Игра
12				беседа	1	История танца	Актовый зал	Игра
13				тренинг	1	Скороговорки, интонации.	Актовый зал	Игра
14				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра

15				тренинг	1	Дикционный тренинг	Актовый зал	Игра
16				тренинг	1	Темпо-ритм роли	Актовый зал	Игра
17				тренинг	1	Упражнение «Первое свидание»	Актовый зал	Игра
18				Тренинг	1	Упражнение «Рыбки в аквариуме»	Актовый зал	Игра
19				Тренинг	1	Упражнение «Полет»	Актовый зал	Игра
20				Тренинг	1	Упражнение «Игрушки»	Актовый зал	Игра
21				тренинг	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
22				тренинг	1	Упражнения на веру и правду	Актовый зал	Игра
23				тренинг	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
24				тренинг	1	Суставная гимнастика	Актовый зал	Игра
25				тренинг	1	Тренинг память физических действий	Актовый зал	Игра
26				тренинг	1	Этюды с воображаемым предметом	Актовый зал	Игра
27				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
28				тренинг	1	Парные и групповые этюды	Актовый зал	Игра
29				тренинг	1	Выразительность в речи	Актовый зал	Игра
30				тренинг	1	Итоговый урок. Упражнения на релаксацию и мышечное освобождение	Актовый зал	Игра
31				тренинг	1	Павана	Актовый зал	Игра
32				тренинг	1	Тренинг «Внимание и	Актовый зал	Игра

						речь»		
33				тренинг	1	Групповые упражнения	Актовый зал	Игра
34				беседа	1	Первый русский театр	Актовый зал	Игра
35				беседа	1	Первый русский актер	Актовый зал	Игра
36				тренинг	1	Фантазия и воображение	Актовый зал	Игра
37				тренинг	1	Фантазия и воображение	Актовый зал	Игра
38				тренинг	1	Полонез	Актовый зал	Игра
39				тренинг	1	Тренинг «Хозяйка»	Актовый зал	Игра
40				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
41				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
42				тренинг	1	Сценическая наивность	Актовый зал	Игра
43				тренинг	1	«Если бы» и предлагаемые обстоятельства	Актовый зал	Игра
44				тренинг	1	Упражнение «Потерялся»	Актовый зал	Игра
45				тренинг	1	Упражнения «Напитки»	Актовый зал	Игра
46				тренинг	1	Разминка. Итоговый урок.	Актовый зал	Игра
47				тренинг	1	Упражнение «Смотрим фильм»	Актовый зал	Игра
48				тренинг	1	Менуэт	Актовый зал	Игра
49				тренинг	1	Оценка факта	Актовый зал	Игра
50				тренинг	1	Упражнения «Пожар», «Авария»	Актовый зал	Игра
51				тренинг	1	Эмоциональная память	Актовый зал	Игра
52				тренинг	1	Тренинг	Актовый зал	Игра

						«Представь себе»	зал	
53				тренинг	1	Упражнение «Портрет»	Актовый зал	Игра
54				беседа	1	История сценического костюма	Актовый зал	Игра
55				тренинг	1	Бальные танцы	Актовый зал	Игра
56				тренинг	1	Сценическое общение	Актовый зал	Игра
57				тренинг	1	Этюд «Вокзал»	Актовый зал	Игра
58				тренинг	1	Этюд на три слова	Актовый зал	Игра
59				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
60				тренинг	1	Упражнение «Привлечь внимание»	Актовый зал	Игра
61				тренинг	1	Мизансцена	Актовый зал	Игра
62				тренинг	1	Этюды с воображаемыми предметами	Актовый зал	Игра
63				тренинг	1	Этюды на органическое молчание	Актовый зал	Игра
64				тренинг	1	Сюжетный тренинг	Актовый зал	Игра
65				тренинг	1	Упражнения игровые	Актовый зал	Игра
66				тренинг	1	Дикционный тренинг	Актовый зал	Игра
67				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
68				тренинг	1	Работа с отрывком	Актовый зал	Игра
69				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
70				тренинг	1	Бальные танцы	Актовый зал	Игра
71				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра



72				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
73				тренинг	1	Основы джазового танца	Актовый зал	Игра
74				тренинг	1	Мелодика речи	Актовый зал	Игра
75				тренинг	1	Импровизация	Актовый зал	Игра
76				концерт		Творческий показ	Актовый зал	Творческий показ

#### Календарно-учебный график группы №4

№ п/п	Месяц проведения занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие. Знакомство.	Актовый зал	Игра
2				беседа	1	Театральная этика.	Актовый зал	Игра
3				беседа	1	Азбука театра.	Актовый зал	Игра
4				тренинг	1	Тренинг на установление базового доверия	Актовый зал	Игра
5				тренинг	1	Правила речевого тренинга	Актовый зал	Игра
6				тренинг	1	Разминка «Математика на стульях»	Актовый зал	Игра
7				тренинг	1	Сценическое внимание	Актовый зал	Игра

8				тренин г	1	Темпо-ритм пьесы и роли	Актовый зал	Игра
9				тренин г	1	Упражнения «Ноты»	Актовый зал	Игра
10				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
11				тренин г	1	Артикуляцион ная гимнастика	Актовый зал	Игра
12				беседа	1	История танца	Актовый зал	Игра
13				тренин г	1	Скороговорки, интонации.	Актовый зал	Игра
14				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
15				тренин г	1	Дикционный тренинг	Актовый зал	Игра
16				тренин г	1	Темпо-ритм роли	Актовый зал	Игра
17				тренин г	1	Упражнение «Первое свидание»	Актовый зал	Игра
18				Тренин г	1	Упражнение «Рыбки в аквариуме»	Актовый зал	Игра
19				Тренин г	1	Упражнение «Полет»	Актовый зал	Игра
20				Тренин г	1	Упражнение «Игрушки»	Актовый зал	Игра
21				тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
22				тренин г	1	Упражнения на веру и правду	Актовый зал	Игра
23				тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
24				тренин г	1	Суставная гимнастика	Актовый зал	Игра
25				тренин г	1	Тренинг память физических действий	Актовый зал	Игра
26				тренин	1	Этюды с	Актовый	Игра

				г		воображаемым предметом	зал	
27				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
28				тренинг	1	Парные и групповые этюды	Актовый зал	Игра
29				тренинг	1	Выразительность речи	Актовый зал	Игра
30				тренинг	1	Итоговый урок. Упражнения на релаксацию и мышечное освобождение	Актовый зал	Игра
31				тренинг	1	Павана	Актовый зал	Игра
32				тренинг	1	Тренинг «Внимание и речь»	Актовый зал	Игра
33				тренинг	1	Групповые упражнения	Актовый зал	Игра
34				беседа	1	Первый русский театр	Актовый зал	Игра
35				беседа	1	Первый русский актер	Актовый зал	Игра
36				тренинг	1	Фантазия и воображение	Актовый зал	Игра
37				тренинг	1	Фантазия и воображение	Актовый зал	Игра
38				тренинг	1	Полонез	Актовый зал	Игра
39				тренинг	1	Тренинг «Хозяйка»	Актовый зал	Игра
40				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
41				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
42				тренинг	1	Сценическая наивность	Актовый зал	Игра
43				тренинг	1	«Если бы» и предлагаемые обстоятельства	Актовый зал	Игра
44				тренинг	1	Упражнение	Актовый зал	Игра

				г		«Потерялся»	зал	
45				тренин г	1	Упражнения «Напитки»	Актовый зал	Игра
46				тренин г	1	Разминка. Итоговый урок.	Актовый зал	Игра
47				тренин г	1	Упражнение «Смотрим фильм»	Актовый зал	Игра
48				тренин г	1	Менуэт	Актовый зал	Игра
49				тренин г	1	Оценка факта	Актовый зал	Игра
50				тренин г	1	Упражнения «Пожар», «Авария»	Актовый зал	Игра
51				тренин г	1	Эмоциональна я память	Актовый зал	Игра
52				тренин г	1	Тренинг «Представь себе»	Актовый зал	Игра
53				тренин г	1	Упражнение «Портрет»	Актовый зал	Игра
54				беседа	1	История сценического костюма	Актовый зал	Игра
55				тренин г	1	Бальные танцы	Актовый зал	Игра
56				тренин г	1	Сценическое общение	Актовый зал	Игра
57				тренин г	1	Этюд «Вокзал»	Актовый зал	Игра
58				тренин г	1	Этюд на три слова	Актовый зал	Игра
59				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
60				тренин г	1	Упражнение «Привлечь внимание»	Актовый зал	Игра
61				тренин г	1	Мизансцена	Актовый зал	Игра
62				тренин г	1	Этюды с воображаемым и предметами	Актовый зал	Игра

63				тренин г	1	Этюды на органическое молчание	Актовый зал	Игра
64				тренин г	1	Сюжетный тренинг	Актовый зал	Игра
65				тренин г	1	Упражнения игровые	Актовый зал	Игра
66				тренин г	1	Дикционный тренинг	Актовый зал	Игра
67				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
68				тренин г	1	Работа с отрывком	Актовый зал	Игра
69				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
70				тренин г	1	Бальные танцы	Актовый зал	Игра
71				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
72				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
73				тренин г	1	Основы джазового танца	Актовый зал	Игра
74				тренин г	1	Мелодика речи	Актовый зал	Игра
75				тренин г	1	Импровизация	Актовый зал	Игра
76				концер т		Творческий показ	Актовый зал	Творче ский показ

### Календарно-учебный график группы №5

№ п/п	Месяц проведения занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие. Знакомство.	Актальный зал	Игра
2				беседа	1	Театральная этика.	Актальный зал	Игра
3				беседа	1	Азбука театра.	Актальный зал	Игра
4				тренинг	1	Тренинг на установление базового доверия	Актальный зал	Игра
5				тренинг	1	Правила речевого тренинга	Актальный зал	Игра
6				тренинг	1	Разминка «Математика на стульях»	Актальный зал	Игра
7				тренинг	1	Сценическое внимание	Актальный зал	Игра
8				тренинг	1	Темпо-ритм пьесы и роли	Актальный зал	Игра
9				тренинг	1	Упражнения «Ноты»	Актальный зал	Игра
10				тренинг	1	Разминка	Актальный зал	Игра
11				тренинг	1	Артикуляционная гимнастика	Актальный зал	Игра
12				беседа	1	История танца	Актальный зал	Игра

13				тренин г	1	Скороговорки, интонации.	Актовый зал	Игра
14				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
15				тренин г	1	Дикционный тренинг	Актовый зал	Игра
16				тренин г	1	Темпо-ритм роли	Актовый зал	Игра
17				тренин г	1	Упражнение «Первое свидание»	Актовый зал	Игра
18				Тренин г	1	Упражнение «Рыбки в аквариуме»	Актовый зал	Игра
19				Тренин г	1	Упражнение «Полет»	Актовый зал	Игра
20				Тренин г	1	Упражнение «Игрушки»	Актовый зал	Игра
21				тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
22				тренин г	1	Упражнения на веру и правду	Актовый зал	Игра
23				тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
24				тренин г	1	Суставная гимнастика	Актовый зал	Игра
25				тренин г	1	Тренинг память физических действий	Актовый зал	Игра
26				тренин г	1	Этюды с воображаемым предметом	Актовый зал	Игра
27				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
28				тренин г	1	Парные и групповые этюды	Актовый зал	Игра
29				тренин г	1	Выразительнос ть речи	Актовый зал	Игра
30				тренин г	1	Итоговый урок. Упражнения на релаксацию и	Актовый зал	Игра

						мышечное освобождение		
31				тренин г	1	Павана	Актовый зал	Игра
32				тренин г	1	Тренинг «Внимание и речь»	Актовый зал	Игра
33				тренин г	1	Групповые упражнения	Актовый зал	Игра
34				беседа	1	Первый русский театр	Актовый зал	Игра
35				беседа	1	Первый русский актер	Актовый зал	Игра
36				тренин г	1	Фантазия и воображение	Актовый зал	Игра
37				тренин г	1	Фантазия и воображение	Актовый зал	Игра
38				тренин г	1	Полонез	Актовый зал	Игра
39				тренин г	1	Тренинг «Хозяйка»	Актовый зал	Игра
40				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
41				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
42				тренин г	1	Сценическая наивность	Актовый зал	Игра
43				тренин г	1	«Если бы» и предлагаемые обстоятельства	Актовый зал	Игра
44				тренин г	1	Упражнение «Потерялся»	Актовый зал	Игра
45				тренин г	1	Упражнения «Напитки»	Актовый зал	Игра
46				тренин г	1	Разминка. Итоговый урок.	Актовый зал	Игра
47				тренин г	1	Упражнение «Смотрим фильм»	Актовый зал	Игра
48				тренин г	1	Менуэт	Актовый зал	Игра
49				тренин г	1	Оценка факта	Актовый зал	Игра



50				тренин г	1	Упражнения «Пожар», «Авария»	Актовый зал	Игра
51				тренин г	1	Эмоциональна я память	Актовый зал	Игра
52				тренин г	1	Тренинг «Представь себе»	Актовый зал	Игра
53				тренин г	1	Упражнение «Портрет»	Актовый зал	Игра
54				беседа	1	История сценического костюма	Актовый зал	Игра
55				тренин г	1	Бальные танцы	Актовый зал	Игра
56				тренин г	1	Сценическое общение	Актовый зал	Игра
57				тренин г	1	Этюд «Вокзал»	Актовый зал	Игра
58				тренин г	1	Этюд на три слова	Актовый зал	Игра
59				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
60				тренин г	1	Упражнение «Привлечь внимание»	Актовый зал	Игра
61				тренин г	1	Мизансцена	Актовый зал	Игра
62				тренин г	1	Этюды с воображаемым и предметами	Актовый зал	Игра
63				тренин г	1	Этюды на органическое молчание	Актовый зал	Игра
64				тренин г	1	Сюжетный тренинг	Актовый зал	Игра
65				тренин г	1	Упражнения игровые	Актовый зал	Игра
66				тренин г	1	Дикционный тренинг	Актовый зал	Игра
67				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
68				тренин г	1	Работа с отрывком	Актовый зал	Игра

69				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
70				тренин г	1	Бальные танцы	Актовый зал	Игра
71				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
72				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
73				тренин г	1	Основы джазового танца	Актовый зал	Игра
74				тренин г	1	Мелодика речи	Актовый зал	Игра
75				тренин г	1	Импровизация	Актовый зал	Игра
76				концер т		Творческий показ	Актовый зал	Творче ский показ

### Календарно-учебный график группы №6

<b>№</b> <b>п/</b> <b>п</b>	<b>Мес</b> <b>я ц</b> <b>пров</b> <b>е</b> <b>дени</b> <b>я</b> <b>заня</b> <b>т ия</b>	<b>Дата</b> <b>пров</b> <b>е</b> <b>дени</b> <b>я</b> <b>заня</b> <b>т ия</b>	<b>Врем</b> <b>я</b> <b>прове</b> <b>д</b> <b>ения</b> <b>занят</b> <b>и я</b>	<b>Форма</b> <b>заняти</b> <b>я</b>	<b>Ко</b> <b>л</b> <b>-во</b> <b>час</b> <b>о в</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место</b> <b>проведе</b> <b>ния</b>	<b>Форма</b> <b>контр</b> <b>оля</b>
1				беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Актовый зал	Игра
2				беседа	1	Актерские школы	Актовый зал	Игра
3				тренин г	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
4				тренин г	1	Разминка.	Актовый зал	Игра

5				тренин г	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
6				тренин г	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
7				беседа	1	Театр как вид искусства	Актовый зал	Игра
8				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
9				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
10				беседа	1	Театр - искусство синтетическое	Актовый зал	Игра
11				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
12				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
13				тренин г	1	Голосовой тренинг.	Актовый зал	Игра
14				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
15				тренин г	1	Упражнения на короткий выдох	Актовый зал	Игра
16				тренин г	1	Закрепление тонального диапазона	Актовый зал	Игра
17				тренин г	1	Упражнения на длинный выдох	Актовый зал	Игра
18				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
19				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
20				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
21				тренин г	1	Упражнения на теплый выдох	Актовый зал	Игра
22				тренин г	1	«Я» в предлагаемых	Актовый зал	Игра

						обстоятельства х»		
23				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
24				тренин г	1	Итоговый урок. Разогрев.	Актовый зал	Игра
25				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
26				тренин г	1	Упражнения на холодный выдох	Актовый зал	Игра
27				беседа	1	Современные актеры	Актовый зал	Игра
28				беседа	1	Подбор материала	Актовый зал	Игра
29				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
30				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
31				тренин г	1	Нахождение объекта внимания	Актовый зал	Игра
32				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
33				тренин г	1	Разогрев речевого аппарата	Актовый зал	Игра
34				тренин г	1	Актерские игры. «Смотрю кино»	Актовый зал	Игра
35				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
36				тренин г	1	Сюжетный тренинг	Актовый зал	Игра
37				тренин г	1	Психофизичес кая активность	Актовый зал	Игра
38				беседа	1	Величайшие актеры современности	Актовый зал	Игра
39				тренин г	1	Упр. «Тренажёрный зал»	Актовый зал	Игра

40				тренин г	1	Упр. на развитие психофизическ ого самочувствия	Актовый зал	Игра
41				тренин г	1	Упр. на развитие произвольного внимания	Актовый зал	Игра
42				тренин г	1	Упр. «Руки – ноги», «Японская машинка»	Актовый зал	Игра
43				беседа	1	Современные театры	Актовый зал	Игра
44				тренин г	1	Упражнения на выдох «под счет»	Актовый зал	Игра
45				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
46				тренин г	1	Принципы растяжки	Актовый зал	Игра
47				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
48				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
49				тренин г	1	Зачет. Театральные термины	Актовый зал	Игра
50				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
51				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
52				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	Игра
53				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
54				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
55				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
56				тренин г	1	Звучание в среднем регистре	Актовый зал	Игра

57				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
58				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
59				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
60				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
61				репети ция	1	Репетиция отрывков	Актовый зал	показ
62				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
63				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
64				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
65				беседа	1	Подбор музыкального оформления	Актовый зал	показ
66				репети ция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
67				репети ция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
68				репети ция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
69				репети ция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
70				репети ция	1	Репетиция отрывков	Актовый зал	показ
71				репети ция	1	Репетиция отрывков	Актовый зал	показ
72				репети ция	1	Сводная репетиция с декорациями	Актовый зал	показ
73				репети ция	1	Сводная репетиция с реквизитом	Актовый зал	показ
74				репети	1	Сводная	Актовый	показ

				ция		репетиция	зал	
75				репетиция	1	Генеральная репетиция	Актовый зал	показ
76				концерт		Творческий показ	Актовый зал	Творческий показ

### Календарно-учебный график группы №7

№ п/п	Месяц проведения занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Актовый зал	Игра
2				беседа	1	Актерские школы	Актовый зал	Игра
3				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
4				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
5				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
6				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
7				беседа	1	Театр как вид искусства	Актовый зал	Игра
8				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
9				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра

10				беседа	1	Театр - искусство синтетическое	Актовый зал	Игра
11				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
12				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
13				тренинг	1	Голосовой тренинг.	Актовый зал	Игра
14				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
15				тренинг	1	Упражнения на короткий выдох	Актовый зал	Игра
16				тренинг	1	Закрепление тонального диапазона	Актовый зал	Игра
17				тренинг	1	Упражнения на длинный выдох	Актовый зал	Игра
18				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
19				Тренинг	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
20				Тренинг	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
21				тренинг	1	Упражнения на теплый выдох	Актовый зал	Игра
22				тренинг	1	«Я» в предлагаемых обстоятельствах»	Актовый зал	Игра
23				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
24				тренинг	1	Итоговый урок. Разогрев.	Актовый зал	Игра
25				тренинг	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
26				тренинг	1	Упражнения на холодный выдох	Актовый зал	Игра



27				беседа	1	Современные актеры	Актовый зал	Игра
28				беседа	1	Подбор материала	Актовый зал	Игра
29				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
30				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
31				тренинг	1	Нахождение объекта внимания	Актовый зал	Игра
32				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
33				тренинг	1	Разогрев речевого аппарата	Актовый зал	Игра
34				тренинг	1	Актерские игры. «Смотрю кино»	Актовый зал	Игра
35				тренинг	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
36				тренинг	1	Сюжетный тренинг	Актовый зал	Игра
37				тренинг	1	Психофизическая активность	Актовый зал	Игра
38				беседа	1	Величайшие актеры современности	Актовый зал	Игра
39				тренинг	1	Упр. «Тренажерный зал»	Актовый зал	Игра
40				тренинг	1	Упр. на развитие психофизического самочувствия	Актовый зал	Игра
41				тренинг	1	Упр. на развитие произвольного внимания	Актовый зал	Игра
42				тренинг	1	Упр. «Руки – ноги», «Японская	Актовый зал	Игра

						машинка»		
43				беседа	1	Современные театры	Актовый зал	Игра
44				тренинг	1	Упражнения на выдох «под счет»	Актовый зал	Игра
45				тренинг	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
46				тренинг	1	Принципы растяжки	Актовый зал	Игра
47				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
48				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
49				тренинг	1	Зачет. Театральные термины	Актовый зал	Игра
50				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
51				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
52				репетиция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	Игра
53				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
54				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
55				тренинг	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
56				тренинг	1	Звучание в среднем регистре	Актовый зал	Игра
57				тренинг	1	Разминка	Актовый зал	Игра
58				тренинг	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
59				репетиция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
60				репетиция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
61				репетиция	1	Репетиция отрывков	Актовый зал	показ
62				репетиция	1	Репетиция	Актовый зал	показ

				ция		спектакля	зал	
63				репетиция	1	Репетиция спектакля	Актальный зал	показ
64				репетиция	1	Репетиция спектакля	Актальный зал	показ
65				беседа	1	Подбор музыкального оформления	Актальный зал	показ
66				репетиция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	Актальный зал	показ
67				репетиция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	Актальный зал	показ
68				репетиция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	Актальный зал	показ
69				репетиция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	Актальный зал	показ
70				репетиция	1	Репетиция отрывков	Актальный зал	показ
71				репетиция	1	Репетиция отрывков	Актальный зал	показ
72				репетиция	1	Сводная репетиция с декорациями	Актальный зал	показ
73				репетиция	1	Сводная репетиция с реквизитом	Актальный зал	показ
74				репетиция	1	Сводная репетиция	Актальный зал	показ
75				репетиция	1	Генеральная репетиция	Актальный зал	показ
76				концерт		Творческий показ	Актальный зал	Творческий показ

### Календарно-учебный график группы №8

№ п/п	Месяц проведения занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Актовый зал	Игра
2				беседа	1	Актерские школы	Актовый зал	Игра
3				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
4				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
5				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
6				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
7				беседа	1	Театр как вид искусства	Актовый зал	Игра
8				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
9				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
10				беседа	1	Театр - искусство синтетическое	Актовый зал	Игра
11				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
12				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра

13				тренин г	1	Голосовой тренинг.	Актовый зал	Игра
14				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
15				тренин г	1	Упражнения на короткий выдох	Актовый зал	Игра
16				тренин г	1	Закрепление тонального диапазона	Актовый зал	Игра
17				тренин г	1	Упражнения на длинный выдох	Актовый зал	Игра
18				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
19				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
20				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
21				тренин г	1	Упражнения на теплый выдох	Актовый зал	Игра
22				тренин г	1	«Я» в предлагаемых обстоятельства х»	Актовый зал	Игра
23				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
24				тренин г	1	Итоговый урок. Разогрев.	Актовый зал	Игра
25				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
26				тренин г	1	Упражнения на холодный выдох	Актовый зал	Игра
27				беседа	1	Современные актеры	Актовый зал	Игра
28				беседа	1	Подбор материала	Актовый зал	Игра
29				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
30				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра

31				тренин г	1	Нахождение объекта внимания	Актовый зал	Игра
32				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
33				тренин г	1	Разогрев речевого аппарата	Актовый зал	Игра
34				тренин г	1	Актерские игры. «Смотрю кино»	Актовый зал	Игра
35				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
36				тренин г	1	Сюжетный тренинг	Актовый зал	Игра
37				тренин г	1	Психофизичес кая активность	Актовый зал	Игра
38				беседа	1	Величайшие актеры современности	Актовый зал	Игра
39				тренин г	1	Упр. «Тренажёрный зал»	Актовый зал	Игра
40				тренин г	1	Упр. на развитие психофизическ ого самочувствия	Актовый зал	Игра
41				тренин г	1	Упр. на развитие произвольного внимания	Актовый зал	Игра
42				тренин г	1	Упр. «Руки – ноги», «Японская машинка»	Актовый зал	Игра
43				беседа	1	Современные театры	Актовый зал	Игра
44				тренин г	1	Упражнения на выдох «под счет»	Актовый зал	Игра
45				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра

46				тренин г	1	Принципы растяжки	Актовый зал	Игра
47				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
48				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
49				тренин г	1	Зачет. Театральные термины	Актовый зал	Игра
50				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
51				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
52				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	Игра
53				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
54				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
55				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
56				тренин г	1	Звучание в среднем регистре	Актовый зал	Игра
57				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
58				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
59				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
60				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
61				репети ция	1	Репетиция отрывков	Актовый зал	показ
62				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
63				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
64				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
65				беседа	1	Подбор музыкального оформления	Актовый зал	показ

66				репетиция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	АКТОВЫЙ зал	показ
67				репетиция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	АКТОВЫЙ зал	показ
68				репетиция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	АКТОВЫЙ зал	показ
69				репетиция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	АКТОВЫЙ зал	показ
70				репетиция	1	Репетиция отрывков	АКТОВЫЙ зал	показ
71				репетиция	1	Репетиция отрывков	АКТОВЫЙ зал	показ
72				репетиция	1	Сводная репетиция с декорациями	АКТОВЫЙ зал	показ
73				репетиция	1	Сводная репетиция с реквизитом	АКТОВЫЙ зал	показ
74				репетиция	1	Сводная репетиция	АКТОВЫЙ зал	показ
75				репетиция	1	Генеральная репетиция	АКТОВЫЙ зал	показ
76				концерт		Творческий показ	АКТОВЫЙ зал	Творческий показ



### Календарно-учебный график группы №9

№ п/п	Месяц проведения занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Актовый зал	Игра
2				беседа	1	Актерские школы	Актовый зал	Игра
3				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
4				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
5				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
6				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
7				беседа	1	Театр как вид искусства	Актовый зал	Игра
8				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
9				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
10				беседа	1	Театр - искусство синтетическое	Актовый зал	Игра
11				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
12				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра

13				тренин г	1	Голосовой тренинг.	Актовый зал	Игра
14				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
15				тренин г	1	Упражнения на короткий выдох	Актовый зал	Игра
16				тренин г	1	Закрепление тонального диапазона	Актовый зал	Игра
17				тренин г	1	Упражнения на длинный выдох	Актовый зал	Игра
18				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
19				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
20				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
21				тренин г	1	Упражнения на теплый выдох	Актовый зал	Игра
22				тренин г	1	«Я» в предлагаемых обстоятельства х»	Актовый зал	Игра
23				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
24				тренин г	1	Итоговый урок. Разогрев.	Актовый зал	Игра
25				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
26				тренин г	1	Упражнения на холодный выдох	Актовый зал	Игра
27				беседа	1	Современные актеры	Актовый зал	Игра
28				беседа	1	Подбор материала	Актовый зал	Игра
29				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
30				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра

31				тренин г	1	Нахождение объекта внимания	Актовый зал	Игра
32				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
33				тренин г	1	Разогрев речевого аппарата	Актовый зал	Игра
34				тренин г	1	Актерские игры. «Смотрю кино»	Актовый зал	Игра
35				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
36				тренин г	1	Сюжетный тренинг	Актовый зал	Игра
37				тренин г	1	Психофизичес кая активность	Актовый зал	Игра
38				беседа	1	Величайшие актеры современности	Актовый зал	Игра
39				тренин г	1	Упр. «Тренажёрный зал»	Актовый зал	Игра
40				тренин г	1	Упр. на развитие психофизическ ого самочувствия	Актовый зал	Игра
41				тренин г	1	Упр. на развитие произвольного внимания	Актовый зал	Игра
42				тренин г	1	Упр. «Руки – ноги», «Японская машинка»	Актовый зал	Игра
43				беседа	1	Современные театры	Актовый зал	Игра
44				тренин г	1	Упражнения на выдох «под счет»	Актовый зал	Игра
45				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра

46				тренин г	1	Принципы растяжки	Актовый зал	Игра
47				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
48				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
49				тренин г	1	Зачет. Театральные термины	Актовый зал	Игра
50				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
51				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
52				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	Игра
53				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
54				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
55				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
56				тренин г	1	Звучание в среднем регистре	Актовый зал	Игра
57				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
58				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
59				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
60				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
61				репети ция	1	Репетиция отрывков	Актовый зал	показ
62				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
63				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
64				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
65				беседа	1	Подбор музыкального оформления	Актовый зал	показ

66				репетиция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	АКТОВЫЙ зал	показ
67				репетиция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	АКТОВЫЙ зал	показ
68				репетиция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	АКТОВЫЙ зал	показ
69				репетиция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	АКТОВЫЙ зал	показ
70				репетиция	1	Репетиция отрывков	АКТОВЫЙ зал	показ
71				репетиция	1	Репетиция отрывков	АКТОВЫЙ зал	показ
72				репетиция	1	Сводная репетиция с декорациями	АКТОВЫЙ зал	показ
73				репетиция	1	Сводная репетиция с реквизитом	АКТОВЫЙ зал	показ
74				репетиция	1	Сводная репетиция	АКТОВЫЙ зал	показ
75				репетиция	1	Генеральная репетиция	АКТОВЫЙ зал	показ
76				концерт		Творческий показ	АКТОВЫЙ зал	Творческий показ

### Календарно-учебный график группы №10

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц проведения занятия</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1				беседа	1	Вводное занятие.	АКТОВЫЙ зал	Игра

						Инструктаж по технике безопасности		
2				беседа	1	Актерские школы	Актовый зал	Игра
3				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
4				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
5				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
6				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
7				беседа	1	Театр как вид искусства	Актовый зал	Игра
8				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
9				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
10				беседа	1	Театр - искусство синтетическое	Актовый зал	Игра
11				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
12				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
13				тренинг	1	Голосовой тренинг.	Актовый зал	Игра
14				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
15				тренинг	1	Упражнения на короткий выдох	Актовый зал	Игра
16				тренинг	1	Закрепление тонального диапазона	Актовый зал	Игра
17				тренинг	1	Упражнения на длинный выдох	Актовый зал	Игра

18				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
19				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
20				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
21				тренин г	1	Упражнения на теплый выдох	Актовый зал	Игра
22				тренин г	1	«Я» в предлагаемых обстоятельствах»	Актовый зал	Игра
23				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
24				тренин г	1	Итоговый урок. Разогрев.	Актовый зал	Игра
25				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
26				тренин г	1	Упражнения на холодный выдох	Актовый зал	Игра
27				беседа	1	Современные актеры	Актовый зал	Игра
28				беседа	1	Подбор материала	Актовый зал	Игра
29				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
30				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
31				тренин г	1	Нахождение объекта внимания	Актовый зал	Игра
32				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
33				тренин г	1	Разогрев речевого аппарата	Актовый зал	Игра
34				тренин г	1	Актерские игры. «Смотрю кино»	Актовый зал	Игра
35				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра

36				тренин г	1	Сюжетный тренинг	Актовый зал	Игра
37				тренин г	1	Психофизичес кая активность	Актовый зал	Игра
38				беседа	1	Величайшие актеры современности	Актовый зал	Игра
39				тренин г	1	Упр. «Тренажёрный зал»	Актовый зал	Игра
40				тренин г	1	Упр. на развитие психофизическ ого самочувствия	Актовый зал	Игра
41				тренин г	1	Упр. на развитие произвольного внимания	Актовый зал	Игра
42				тренин г	1	Упр. «Руки – ноги», «Японская машинка»	Актовый зал	Игра
43				беседа	1	Современные театры	Актовый зал	Игра
44				тренин г	1	Упражнения на выдох «под счет»	Актовый зал	Игра
45				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
46				тренин г	1	Принципы растяжки	Актовый зал	Игра
47				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
48				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
49				тренин г	1	Зачет. Театральные термины	Актовый зал	Игра
50				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
51				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
52				репети	1	Репетиция	Актовый зал	Игра



				ция		спектакля	зал	
53				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
54				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
55				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
56				тренин г	1	Звучание в среднем регистре	Актовый зал	Игра
57				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
58				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
59				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
60				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
61				репети ция	1	Репетиция отрывков	Актовый зал	показ
62				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
63				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
64				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
65				беседа	1	Подбор музыкального оформления	Актовый зал	показ
66				репети ция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
67				репети ция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
68				репети ция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
69				репети ция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ

70				репетиция	1	Репетиция отрывков	Актальный зал	показ
71				репетиция	1	Репетиция отрывков	Актальный зал	показ
72				репетиция	1	Сводная репетиция с декорациями	Актальный зал	показ
73				репетиция	1	Сводная репетиция с реквизитом	Актальный зал	показ
74				репетиция	1	Сводная репетиция	Актальный зал	показ
75				репетиция	1	Генеральная репетиция	Актальный зал	показ
76				концерт		Творческий показ	Актальный зал	Творческий показ

### Календарно-учебный график группы №11

№ п/п	Месяц проведения занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Актальный зал	Игра
2				беседа	1	Актерские школы	Актальный зал	Игра
3				тренинг	1	Разминка.	Актальный зал	Игра
4				тренинг	1	Разминка.	Актальный зал	Игра
5				тренинг	1	Физический тренинг	Актальный зал	Игра

6				тренин г	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
7				беседа	1	Театр как вид искусства	Актовый зал	Игра
8				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
9				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
10				беседа	1	Театр - искусство синтетическое	Актовый зал	Игра
11				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
12				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
13				тренин г	1	Голосовой тренинг.	Актовый зал	Игра
14				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
15				тренин г	1	Упражнения на короткий выдох	Актовый зал	Игра
16				тренин г	1	Закрепление тонального диапазона	Актовый зал	Игра
17				тренин г	1	Упражнения на длинный выдох	Актовый зал	Игра
18				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
19				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
20				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
21				тренин г	1	Упражнения на теплый выдох	Актовый зал	Игра
22				тренин г	1	«Я» в предлагаемых обстоятельства х»	Актовый зал	Игра

23				беседа	1	Словарь театральных терминов	АКТОВЫЙ зал	Игра
24				тренин г	1	Итоговый урок. Разогрев.	АКТОВЫЙ зал	Игра
25				тренин г	1	Разогрев.	АКТОВЫЙ зал	Игра
26				тренин г	1	Упражнения на холодный выдох	АКТОВЫЙ зал	Игра
27				беседа	1	Современные актеры	АКТОВЫЙ зал	Игра
28				беседа	1	Подбор материала	АКТОВЫЙ зал	Игра
29				беседа	1	Читка спектакля	АКТОВЫЙ зал	Игра
30				тренин г	1	Разогрев	АКТОВЫЙ зал	Игра
31				тренин г	1	Нахождение объекта внимания	АКТОВЫЙ зал	Игра
32				беседа	1	Словарь театральных терминов	АКТОВЫЙ зал	Игра
33				тренин г	1	Разогрев речевого аппарата	АКТОВЫЙ зал	Игра
34				тренин г	1	Актерские игры. «Смотрю кино»	АКТОВЫЙ зал	Игра
35				тренин г	1	Разогрев.	АКТОВЫЙ зал	Игра
36				тренин г	1	Сюжетный тренинг	АКТОВЫЙ зал	Игра
37				тренин г	1	Психофизическая активность	АКТОВЫЙ зал	Игра
38				беседа	1	Величайшие актеры современности	АКТОВЫЙ зал	Игра
39				тренин г	1	Упр. «Тренажёрный зал»	АКТОВЫЙ зал	Игра
40				тренин г	1	Упр. на развитие	АКТОВЫЙ зал	Игра

						психофизическ ого самочувствия		
41				тренин г	1	Упр. на развитие произвольного внимания	Актовый зал	Игра
42				тренин г	1	Упр. «Руки – ноги», «Японская машинка»	Актовый зал	Игра
43				беседа	1	Современные театры	Актовый зал	Игра
44				тренин г	1	Упражнения на выдох «под счет»	Актовый зал	Игра
45				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
46				тренин г	1	Принципы растяжки	Актовый зал	Игра
47				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
48				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
49				тренин г	1	Зачет. Театральные термины	Актовый зал	Игра
50				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
51				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
52				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	Игра
53				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
54				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
55				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
56				тренин г	1	Звучание в среднем регистре	Актовый зал	Игра
57				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра

58				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
59				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
60				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
61				репети ция	1	Репетиция отрывков	Актовый зал	показ
62				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
63				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
64				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
65				беседа	1	Подбор музыкального оформления	Актовый зал	показ
66				репети ция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
67				репети ция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
68				репети ция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
69				репети ция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
70				репети ция	1	Репетиция отрывков	Актовый зал	показ
71				репети ция	1	Репетиция отрывков	Актовый зал	показ
72				репети ция	1	Сводная репетиция с декорациями	Актовый зал	показ
73				репети ция	1	Сводная репетиция с реквизитом	Актовый зал	показ
74				репети ция	1	Сводная репетиция	Актовый зал	показ
75				репети	1	Генеральная	Актовый	показ

				ция		репетиция	зал	
76				концерт		Творческий показ	Актовый зал	Творческий показ

### Календарно-учебный график группы №12

№ п/п	Месяц проведения занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Актовый зал	Игра
2				беседа	1	Актерские школы	Актовый зал	Игра
3				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
4				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
5				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
6				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
7				беседа	1	Театр как вид искусства	Актовый зал	Игра
8				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
9				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
10				беседа	1	Театр - искусство синтетическое	Актовый зал	Игра

11				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
12				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
13				тренин г	1	Голосовой тренинг.	Актовый зал	Игра
14				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
15				тренин г	1	Упражнения на короткий выдох	Актовый зал	Игра
16				тренин г	1	Закрепление тонального диапазона	Актовый зал	Игра
17				тренин г	1	Упражнения на длинный выдох	Актовый зал	Игра
18				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
19				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
20				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
21				тренин г	1	Упражнения на теплый выдох	Актовый зал	Игра
22				тренин г	1	«Я» в предлагаемых обстоятельства х»	Актовый зал	Игра
23				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
24				тренин г	1	Итоговый урок. Разогрев.	Актовый зал	Игра
25				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
26				тренин г	1	Упражнения на холодный выдох	Актовый зал	Игра
27				беседа	1	Современные актеры	Актовый зал	Игра
28				беседа	1	Подбор материала	Актовый зал	Игра



29				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
30				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
31				тренинг	1	Нахождение объекта внимания	Актовый зал	Игра
32				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
33				тренинг	1	Разогрев речевого аппарата	Актовый зал	Игра
34				тренинг	1	Актерские игры. «Смотрю кино»	Актовый зал	Игра
35				тренинг	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
36				тренинг	1	Сюжетный тренинг	Актовый зал	Игра
37				тренинг	1	Психофизическая активность	Актовый зал	Игра
38				беседа	1	Величайшие актеры современности	Актовый зал	Игра
39				тренинг	1	Упр. «Тренажёрный зал»	Актовый зал	Игра
40				тренинг	1	Упр. на развитие психофизического самочувствия	Актовый зал	Игра
41				тренинг	1	Упр. на развитие произвольного внимания	Актовый зал	Игра
42				тренинг	1	Упр. «Руки – ноги», «Японская машинка»	Актовый зал	Игра
43				беседа	1	Современные театры	Актовый зал	Игра
44				тренинг	1	Упражнения на	Актовый зал	Игра

				г		выдох «под счет»	зал	
45				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
46				тренин г	1	Принципы растяжки	Актовый зал	Игра
47				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
48				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
49				тренин г	1	Зачет. Театральные термины	Актовый зал	Игра
50				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
51				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
52				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	Игра
53				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
54				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
55				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
56				тренин г	1	Звучание в среднем регистре	Актовый зал	Игра
57				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
58				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
59				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
60				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
61				репети ция	1	Репетиция отрывков	Актовый зал	показ
62				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
63				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
64				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ

65				беседа	1	Подбор музыкального оформления	Актальный зал	показ
66				репетиция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	Актальный зал	показ
67				репетиция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	Актальный зал	показ
68				репетиция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	Актальный зал	показ
69				репетиция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	Актальный зал	показ
70				репетиция	1	Репетиция отрывков	Актальный зал	показ
71				репетиция	1	Репетиция отрывков	Актальный зал	показ
72				репетиция	1	Сводная репетиция с декорациями	Актальный зал	показ
73				репетиция	1	Сводная репетиция с реквизитом	Актальный зал	показ
74				репетиция	1	Сводная репетиция	Актальный зал	показ
75				репетиция	1	Генеральная репетиция	Актальный зал	показ
76				концерт		Творческий показ	Актальный зал	Творческий показ

### Календарно-учебный график группы №13

№ п/п	Месяц проведения занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Актовый зал	Игра
2				беседа	1	Актерские школы	Актовый зал	Игра
3				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
4				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
5				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
6				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
7				беседа	1	Театр как вид искусства	Актовый зал	Игра
8				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
9				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
10				беседа	1	Театр - искусство синтетическое	Актовый зал	Игра
11				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
12				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра

13				тренин г	1	Голосовой тренинг.	Актовый зал	Игра
14				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
15				тренин г	1	Упражнения на короткий выдох	Актовый зал	Игра
16				тренин г	1	Закрепление тонального диапазона	Актовый зал	Игра
17				тренин г	1	Упражнения на длинный выдох	Актовый зал	Игра
18				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
19				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
20				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
21				тренин г	1	Упражнения на теплый выдох	Актовый зал	Игра
22				тренин г	1	«Я» в предлагаемых обстоятельства х»	Актовый зал	Игра
23				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
24				тренин г	1	Итоговый урок. Разогрев.	Актовый зал	Игра
25				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
26				тренин г	1	Упражнения на холодный выдох	Актовый зал	Игра
27				беседа	1	Современные актеры	Актовый зал	Игра
28				беседа	1	Подбор материала	Актовый зал	Игра
29				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
30				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра

31				тренин г	1	Нахождение объекта внимания	Актовый зал	Игра
32				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
33				тренин г	1	Разогрев речевого аппарата	Актовый зал	Игра
34				тренин г	1	Актерские игры. «Смотрю кино»	Актовый зал	Игра
35				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
36				тренин г	1	Сюжетный тренинг	Актовый зал	Игра
37				тренин г	1	Психофизичес кая активность	Актовый зал	Игра
38				беседа	1	Величайшие актеры современности	Актовый зал	Игра
39				тренин г	1	Упр. «Тренажёрный зал»	Актовый зал	Игра
40				тренин г	1	Упр. на развитие психофизическ ого самочувствия	Актовый зал	Игра
41				тренин г	1	Упр. на развитие произвольного внимания	Актовый зал	Игра
42				тренин г	1	Упр. «Руки – ноги», «Японская машинка»	Актовый зал	Игра
43				беседа	1	Современные театры	Актовый зал	Игра
44				тренин г	1	Упражнения на выдох «под счет»	Актовый зал	Игра
45				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра

46				тренин г	1	Принципы растяжки	Актовый зал	Игра
47				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
48				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
49				тренин г	1	Зачет. Театральные термины	Актовый зал	Игра
50				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
51				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
52				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	Игра
53				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
54				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
55				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
56				тренин г	1	Звучание в среднем регистре	Актовый зал	Игра
57				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
58				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
59				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
60				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
61				репети ция	1	Репетиция отрывков	Актовый зал	показ
62				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
63				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
64				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
65				беседа	1	Подбор музыкального оформления	Актовый зал	показ

66				репетиция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	АКТОВЫЙ зал	показ
67				репетиция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	АКТОВЫЙ зал	показ
68				репетиция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	АКТОВЫЙ зал	показ
69				репетиция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	АКТОВЫЙ зал	показ
70				репетиция	1	Репетиция отрывков	АКТОВЫЙ зал	показ
71				репетиция	1	Репетиция отрывков	АКТОВЫЙ зал	показ
72				репетиция	1	Сводная репетиция с декорациями	АКТОВЫЙ зал	показ
73				репетиция	1	Сводная репетиция с реквизитом	АКТОВЫЙ зал	показ
74				репетиция	1	Сводная репетиция	АКТОВЫЙ зал	показ
75				репетиция	1	Генеральная репетиция	АКТОВЫЙ зал	показ
76				концерт		Творческий показ	АКТОВЫЙ зал	Творческий показ

### Календарно-учебный график группы №14

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц проведения занятия</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1				беседа	1	Вводное занятие.	АКТОВЫЙ зал	Игра



						Инструктаж по технике безопасности		
2				беседа	1	Актерские школы	Актовый зал	Игра
3				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
4				тренинг	1	Разминка.	Актовый зал	Игра
5				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
6				тренинг	1	Физический тренинг	Актовый зал	Игра
7				беседа	1	Театр как вид искусства	Актовый зал	Игра
8				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
9				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
10				беседа	1	Театр - искусство синтетическое	Актовый зал	Игра
11				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
12				тренинг	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
13				тренинг	1	Голосовой тренинг.	Актовый зал	Игра
14				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
15				тренинг	1	Упражнения на короткий выдох	Актовый зал	Игра
16				тренинг	1	Закрепление тонального диапазона	Актовый зал	Игра
17				тренинг	1	Упражнения на длинный выдох	Актовый зал	Игра

18				беседа	1	Театральные жанры	Актовый зал	Игра
19				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
20				Тренин г	1	Динамическая разминка	Актовый зал	Игра
21				тренин г	1	Упражнения на теплый выдох	Актовый зал	Игра
22				тренин г	1	«Я» в предлагаемых обстоятельствах»	Актовый зал	Игра
23				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
24				тренин г	1	Итоговый урок. Разогрев.	Актовый зал	Игра
25				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
26				тренин г	1	Упражнения на холодный выдох	Актовый зал	Игра
27				беседа	1	Современные актеры	Актовый зал	Игра
28				беседа	1	Подбор материала	Актовый зал	Игра
29				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
30				тренин г	1	Разогрев	Актовый зал	Игра
31				тренин г	1	Нахождение объекта внимания	Актовый зал	Игра
32				беседа	1	Словарь театральных терминов	Актовый зал	Игра
33				тренин г	1	Разогрев речевого аппарата	Актовый зал	Игра
34				тренин г	1	Актерские игры. «Смотрю кино»	Актовый зал	Игра
35				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра

36				тренин г	1	Сюжетный тренинг	Актовый зал	Игра
37				тренин г	1	Психофизичес кая активность	Актовый зал	Игра
38				беседа	1	Величайшие актеры современности	Актовый зал	Игра
39				тренин г	1	Упр. «Тренажёрный зал»	Актовый зал	Игра
40				тренин г	1	Упр. на развитие психофизическ ого самочувствия	Актовый зал	Игра
41				тренин г	1	Упр. на развитие произвольного внимания	Актовый зал	Игра
42				тренин г	1	Упр. «Руки – ноги», «Японская машинка»	Актовый зал	Игра
43				беседа	1	Современные театры	Актовый зал	Игра
44				тренин г	1	Упражнения на выдох «под счет»	Актовый зал	Игра
45				тренин г	1	Разогрев.	Актовый зал	Игра
46				тренин г	1	Принципы растяжки	Актовый зал	Игра
47				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
48				беседа	1	Читка спектакля	Актовый зал	Игра
49				тренин г	1	Зачет. Театральные термины	Актовый зал	Игра
50				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
51				беседа	1	Распределение ролей	Актовый зал	Игра
52				репети	1	Репетиция	Актовый зал	Игра

				ция		спектакля	зал	
53				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
54				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
55				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
56				тренин г	1	Звучание в среднем регистре	Актовый зал	Игра
57				тренин г	1	Разминка	Актовый зал	Игра
58				тренин г	1	Работа над образом	Актовый зал	Игра
59				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
60				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
61				репети ция	1	Репетиция отрывков	Актовый зал	показ
62				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
63				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
64				репети ция	1	Репетиция спектакля	Актовый зал	показ
65				беседа	1	Подбор музыкального оформления	Актовый зал	показ
66				репети ция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
67				репети ция	1	Репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
68				репети ция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ
69				репети ция	1	Сводная репетиция с музыкальным оформлением	Актовый зал	показ

70				репетиция	1	Репетиция отрывков	АКТОВЫЙ зал	показ
71				репетиция	1	Репетиция отрывков	АКТОВЫЙ зал	показ
72				репетиция	1	Сводная репетиция с декорациями	АКТОВЫЙ зал	показ
73				репетиция	1	Сводная репетиция с реквизитом	АКТОВЫЙ зал	показ
74				репетиция	1	Сводная репетиция	АКТОВЫЙ зал	показ
75				репетиция	1	Генеральная репетиция	АКТОВЫЙ зал	показ
76				концерт		Творческий показ	АКТОВЫЙ зал	Творческий показ

## Условия реализации программы

### Методическое обеспечение программы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. М., Просвещение 1987.
2. Андрачников С.Г. Пластические тренинги: Учебное пособие. М., ВЭЦШАП, 2000.
3. Антарова К.Е. На одной творческой тропе. Беседы К.С. Станиславского. М., 1998.
4. Актерский тренинг и муштра./Составители: Желтышева О.Е., Христофорова И.В. – Ижевск, 2001.
5. Выгодский Л.С. Психология искусства:/Изд.5-е исправленное и дополненное. М., Лабиринт, 1998.
6. Генералова И.А. Мастерская чувств. Методическое пособие. М., 2000г.
7. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. М., Искусство, 1986.
8. Голубовский Б. Наблюдения. Этюд. Образ. М., ГИТИС, 1990.
9. Горчаков А. Режиссерские тетради. М., Искусство, 1980.
10. Дранков В.Л. Психология художественного творчества. ЛГИК. 1991.
11. Дроздин А.Д. Физический тренинг актера. – М., 2004.
12. Ершова А., Букатов Б. Актерская грамота – подросткам. М., Просвещение, 1994.
13. Захава Б., Мастерство актера и режиссера. М., Искусство, 1978.
14. Карпов Н.В. Уроки сценического движения. М., «ГИТИС», 1999.
15. Кнебель М. Поэзия педагогики. М., ВТО, 1984.
16. Корогородский З.Я. Начало. Спб., 1996.
17. Немеровский А. Пластическая выразительность актера. М., Искусство, 1976.
18. Станиславский К.С. Собрание сочинений. Том 1. «Моя жизнь в

искусстве». М., Искусство, 1954.

19. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Собрание сочинений. Том 2. М., Искусство, 1955.
20. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И.П. Козляминовой, И.Ю. Промтовой / 5-е изд., испр. и доп. М., «ГИТИС», 2009.
21. Чернецкая Т.А. Как стать артистичным. Методическое пособие. (психотренинг актерского мастерства). М., ВЭЦ, 2000.
22. Чистякова М.И. Психогимнастика:/под.ред. М.И. Буянова. Изд.2-е. М., Просвещение, Владос, 1995.
23. Средства театрального искусства педагогической деятельности: Методические рекомендации / Под ред. Н.В. Сергеевой. – Магнитогорск: МаГУ, 2000.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- Актальный зал, театральный класс, театральная сцена, хореографический зал, костюмерная, звукооператорское помещение.
- Аппаратура: звуковое и световое оборудование, теле-видео-аудио техника.
- Реквизиты, необходимые для занятий: стулья, кубы, маты, мячи, скакалки, ткань, элементы театрального костюма, костюмы и т. д.
- Форма одежды для занятий – спортивная (желательно черного цвета), удобная обувь (чешки, балетки, джазовки).
- Учебно - дидактический материал: наглядный материал (репродукции картин, фотоматериал, иллюстрации, видео и аудио-материалы).

**Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий** используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

### **Воспитательный компонент**

Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

### **Формы промежуточной аттестации и итогового контроля**

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театральное мастерство» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля.

Промежуточная аттестация в группах включает в себя проверку практических умений и навыков. Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, театральные миниатюры.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы (прилагаются) с учётом программы объединения.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце года обучения программы «Театральное мастерство».

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: театрализованный показ.

### **Оценочные материалы**

Уровни освоения программы «Театральное мастерство» по критериям определяются в пределе от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют



творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

Контрольно-измерительные материалы представлены в приложении.

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.
6. Генералова И.А. Мастерская чувств. Методическое пособие. М., 2000г.
7. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. М., Искусство, 1986.
8. Голубовский Б. Наблюдения. Этюды. Образ. М., ГИТИС, 1990.
9. Горчаков А. Режиссерские тетради. М., Искусство, 1980.
10. Дранков В.Л. Психология художественного творчества. ЛГИК. 1991.

#### **Для обучающихся:**

1. Станиславский К.С. Собрание сочинений. Том 1. «Моя жизнь в искусстве». М., Искусство, 1954.
2. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Собрание сочинений. Том 2. М., Искусство, 1955.
3. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре, Издательство "Детская литература", 1986 г.

#### **Интернет-источники:**

1. [http://www.mir-teatra.org/news/o\\_teatre\\_v\\_detskikh\\_knigakh/2015-07-17-65](http://www.mir-teatra.org/news/o_teatre_v_detskikh_knigakh/2015-07-17-65)
2. Культура РФ.-<https://www.culture.ru>
3. <https://www.teatral-online.ru/>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Оценочные материалы для промежуточной и итоговой аттестации

#### **Готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству.**

*Формирование у учащихся в процессе обучения положительного отношения к сценическому искусству и развитие мотивации к дальнейшему овладению актерским мастерством и развитию познавательного интереса.*

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Отсутствие всякой мотивации к изображению и представлению различных сценических персонажей.	Низкий уровень мотивации. Низкий уровень познавательной деятельности.	Проявляет активность на занятии. Есть мотивация к сценическому искусству, но не высокая.	Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом изучает и играет различные роли. Высокая мотивация. Проявляет активность на занятии. Проявляет творческую мыслительную активность.

#### **Воображение и вера в сценический вымысел.**

*Учащийся должен представить себя в образе героя, и суметь оправдать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами.*

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не может представить себя воображаемым героем, не может отгадать в кого превратились другие.	Учащийся может представить себя воображаемым героем, но не может действовать в предлагаемых обстоятельствах	Учащийся представляет себя воображаемым героем, придумывает действия в предлагаемых обстоятельствах, но не может согласованно действовать с партнером	Учащийся представляет себя воображаемым героем, придумывает действия в предлагаемых обстоятельствах, согласованно действует с партнером в воображаемых обстоятельствах