

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральное мастерство»

Занятия театральной деятельностью способствуют развитию у детей воображения и фантазии, памяти и воли, внимания и творческого мышления, наблюдательности и сосредоточенности. Они помогают развивать логику, владеть своим телом, освободиться от внутренних зажимов, воплотить через игру несбывшиеся идеи и мечты, поверить в себя.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театральное мастерство» разработана в соответствии с Федеральными законами, нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ №1.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театральное мастерство» имеет художественную направленность и реализуется в Образцовом художественном коллективе «Театр Книги» МБОУ СОШ №1, в рамках дополнительного образования детей. В коллектив принимаются воспитанники в возрасте от 10 до 17 лет. Срок реализации 3 года, объем программы 38/72 часа в год для группы, всего 1026 часов в год.

Ведущими формами организации образовательного процесса являются практическое и репетиционное занятие: тренинг, мастер-класс, творческие показы, спектакли. На занятиях наряду с групповыми используется работа в парах, индивидуальная работа, работа в микрогруппах. Выбор форм, методов и видов деятельности в учебной группе определяется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа состоит из следующих разделов:

- Театр как вид искусства
- История театра. Зрительская культура
- Основы театрального мастерства включает подразделы «Сценическая речь», «Актерское мастерство», «Сценическое движение», «Сценический танец»
- Репетиционные занятия.

Основной целью программы является создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, раскрытия духовного мира, самоопределения средствами театрального искусства.

Реализация программы направлена на решение следующих задач.

Образовательные:

- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса, инициативности, стремления к творчеству;

- формирование первоначального представления о театре, как виде искусства, способах и средствах театрального перевоплощения.
- формирование навыков коллективной работы, знаний по основам театрального мастерства.

Развивающие:

- развитие психологической структуры через физическое освобождение и снятие психологической скованности;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- совершенствование специальных навыков и умений через систему тренинговых занятий.

Воспитательные:

- обогащение духовного мира воспитанников через театральное искусство.
- воспитание чувства коллективной и личной ответственности

В ходе освоения программы учащийся приобретает следующие компетенции:

Личностные: формирование навыка самостоятельно моделировать собственное поведение, проектировать жизненный образ; приобретение навыка духовного общения с людьми, с искусством и навыки рефлексивного мышления; готовность к решению проблем, самодисциплина.

Предметные: знание комплекса упражнений артикуляционной гимнастики; усвоение театральной терминологии; умение слушать и слышать; умение распределить дыхание, динамику речи; умение свободно двигаться на сцене; умение чувствовать партнера и входить в импровизационный диалог; умение соотносить образ слова и пластический, мимику и жестикуляцию; умение пластично и выразительно двигаться в пространстве под музыку; умение взаимодействовать с партнером под музыку, в процессе танца; умение переключаться с одного ритма на другой по сигналу педагога, не прерывая движения.

Метапредметные: умение оценивать жизненные и художественные явления с точки зрения Красоты, Правды и художественности, единства формы и содержания; расширение мировоззренческого и культурного кругозора; готовность к общению и сотрудничеству с другими людьми; умение действовать в предлагаемых обстоятельствах.

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театральное мастерство» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Актуальность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Театральное мастерство» обусловлена важностью духовно-нравственного воспитания школьников, для которых синтетический характер театрального искусства является эффективным и уникальным средством. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.