

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1

Принято на заседании
Педагогического совета
от «__» _____ 2024г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №1
Т.О. Катербарг
«__» _____ 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Стоп-кадр»

Технической направленности

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год на 1 группу: 38 часов

Автор-составитель программы:
Мантула Дарья Михайловна,
педагог дополнительного образования

Сургут
2024

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Стоп кадр»
Направленность программы	техническая
Возраст учащихся	12-17 лет
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Мантула Дарья Михайловна
Год разработки	2024 год
Срок реализации программы	1 год
Уровень	базовый
Количество часов в неделю/год	1 час в неделю / 38 часов в год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрена на педагогическом совете протокол №6 от 08.04.2024года, утверждена приказом директора школы №Ш1-13-379/4 от 22.04.2024
Информация и наличие рецензии	нет
Цель	обучение основам видеомонтажа, развитие интереса к созданию видеопродукции.
Задачи	<p>обучающие (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с основами видеотворчества; - обучить основам сценарного мастерства; - обучить основам мобильной видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма. <p>развивающие (метапредметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира; - развивать познавательные способности обучающихся; - развивать устойчивый интерес к киноискусству. <p>воспитательные (личностные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать мотивацию, инициативность и творческий подход, ответственное отношение к процессу и результатам, к соблюдению этических и правовых норм в информационной деятельности; - формировать активную жизненную позицию, потребность в саморазвитии и самореализации; - воспитывать культуру общения на основе сотрудничества и взаимопомощи.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать свои собственные видеоматериалы, используя возможности мобильных устройств; - использовать различные техники монтажа и обработки видеоматериала, уметь применять различные спецэффекты; - оформлять творческие работы; - использовать снятое и смонтированное видео в докладе, статье, мультимедиа-презентации. <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активное использование речевых средств и

	<p>средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
Формы занятий	групповая

Аннотация

Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия видеотворчеством эффективно способствуют художественно-творческому росту обучающихся на разных этапах их развития.

Направленность программы - техническая, поскольку содержание способствует формированию у обучающихся элементов технологических знаний, развитию интереса к науке и технике, фантазии, изобретательности, потребности в творческой деятельности, формированию основ трудовой культуры, навыков и умений работы с различными материалами и инструментами.

Программа рассчитана на учащихся: 11-13 лет.

Срок обучения: 1 год.

Количество часов по программе – 38 академических часов в год

Пояснительная записка

Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия видеотворчеством эффективно способствуют художественно-творческому и техническому развитию учащихся на разных этапах их развития, в том числе, и в сложный период взросления, когда фактически прекращается преподавание предметов искусства (музыка, изобразительное искусство). Кроме того, занятия видеотворчеством позволяют отвлечь детей от дурного влияния улицы и помогают профессионально определиться в будущем.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2022 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестация по образовательным программам.

Актуальность программы

Занятия видеомонтажом способны расширять познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести людям пользу, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе).

Нововведением данной программы является включение периода по обучению детей работы с камерой, азам видеосъемки.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в условиях перехода образовательных учреждений на новый Федеральный государственный стандарт она позволяет разнообразить организационные формы работы с обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Внедрение данной программы в дополнительное образование способствует решению проблемы поддержки одаренных детей.

Направленность программы – техническая.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность программы «Стоп кадр» в том, что ученики, занимающиеся в кружке, будут создавать видеоролики к праздникам, а также снимать и монтировать видеорепортажи со школьных мероприятий. У каждого будет возможность сделать собственное видео на основе видеоматериалов, которые были самостоятельно сняты на мобильный телефон.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся возрасте 12-17 лет, группа - 25 человек.

Объем программы - 76 часов, 2 раза в неделю.

Образовательные форматы - при реализации программы предполагаются очные

групповые формы организации деятельности, обучающихся на занятиях: лекции, мастер-классы, демонстрация обучающимся видеороликов, съемка на мероприятиях, практическая работа, круглый стол, поиск информации в сети Интернет.

Срок освоения программы – 1 год.

Уровень освоения программы – базовый.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Цель – обучение основам мобильного видеомонтажа, развитие интереса к созданию видеопродукции.

Основные задачи:

обучающие (предметные):

- ознакомить с основами видеотворчества;
- обучить основам сценарного мастерства;
- обучить основам мобильной видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения

и озвучивания видеофильма.

развивающие (метапредметные):

- развивать способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- развивать познавательные способности обучающихся;
- развивать устойчивый интерес к киноискусству.

воспитательные (личностные):

- формировать мотивацию, инициативность и творческий подход, ответственное отношение к процессу и результатам, к соблюдению этических и правовых норм в информационной деятельности;

- формировать активную жизненную позицию, потребность в саморазвитии и самореализации;

- воспитывать культуру общения на основе сотрудничества и взаимопомощи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№п\п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1	Вводное занятие. Инструктаж	1	0	1	Устный вопрос
2	Основы видеомонтажа	11	7	18	Тестирование
3	Репортажная съемка	-	10	10	Видеопрезентация
4	Работа с индивидуальным заданием	-	7	7	Видеопрезентация
5	Итоговая работа.	-	2	2	Презентация достижений

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теоретическое обучение -1ч.

Темы. Цели, задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Знакомство с группой.

Раздел 2. Основы видеомонтажа.

Теоретическое обучение – 11ч.

Темы. Место мультимедийных технологий в системе общемировой культуры человечества. Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео. Принципы построения изображения в камере, видеостандарты. Различные виды съемок. Обзор камер, штативов и пр.устройств. Работа с камерой: планы, кадрирование, композиция, движущиеся картинки, масштабирование. Обзор программного обеспечения для монтажа.

Практическое обучение – 7ч.

Темы. Основы работы со штативом и съемка статичных планов. Подготовка к видеомонтажу. Монтаж звука и видео. Как составить сценарий видеоролика. Композитинг и спецэффекты. Окончательная обработка и сжатие видеофильма.

Раздел 3. Репортажная съемка.

Практическое обучение - 10ч.

Темы. Съёмка на мероприятиях.

Раздел 4. Работа с индивидуальным заданием.

Практическое обучение -7ч.

Темы. Работы с индивидуальным заданием - видеоролик «Красоты Сургута». Монтаж видеоролика «Итоги учебного года».

Раздел 5. Итоговая работа.

Практическое обучение –2ч.

Темы. Подведение итогов. Просмотр отчетного видео «Итоги учебного года».

Презентация индивидуального задания «Красоты Сургута».

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной программе
«Стоп кадр» 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	7	сентябрь	11:20-12:00	Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж	Учебный кабинет	Устный опрос
2	14	сентябрь	11:20-12:00	Лекция	1	Место мультимедийных технологий в системе общемировой культуры человечества.	Учебный кабинет	Беседа
3	21	сентябрь	11:20-12:00	Видеолекция	1	Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео.	Учебный кабинет	Устный опрос
4	28	сентябрь	11:20-12:00	Видеолекция	1	Принципы построения изображения в камере, видеостандарты.	Учебный кабинет	Устный опрос
5	5	октября	11:20-12:00	Видеолекция	1	Различные виды съемок.	Учебный кабинет	Устный опрос
6	12	октября	11:20-12:00	Видеолекция	1	Обзор камер, штативов и пр. устройств.	Учебный кабинет	Устный опрос
7	19	октября	11:20-12:00	Видеолекция	4	Работа с камерой: планы, кадрирование, композиция, движущиеся картинки, масштабирование.	Актный зал	Тестирование
8	26	октября	11:20-12:00	Видеолекция	2	Обзор программного обеспечения для монтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
9	2	ноября	11:20-12:00	Практическая работа	1	«Основы работы со штативом и съемка статичных планов»	Учебный кабинет	Беседа
10	9	ноября	11:20-12:00	Практическая работа	1	Подготовка к видеомонтажу.	Учебный кабинет	Беседа
11	16	ноября	11:20-	Мастер-класс	2	Монтаж звука и видео.	Учебный кабинет	Практическая

			12:00				кабинет	работа
12	23	ноября	11:20-12:00	Мастер-класс	2	Как составить сценарий видеоролика. Композитинг и спецэффекты.	Учебный кабинет	Практическая работа
13	30	ноября	11:20-12:00	Мастер-класс	1	Окончательная обработка и сжатие видеофильма.	Учебный кабинет	Практическая работы
14	7	декабря	11:20-12:00	Практическое задание	10	Съёмка на мероприятиях.	Актовый зал. Спортивный зал. Учебные кабинеты.	Видеопрезентация
15	14	декабря	11:20-12:00	Самостоятельная работа	5	Работы с индивидуальным заданием - видеоролик «Красоты Сургута»	Внеаудиторная работа	Видеопрезентация
16	21	декабря	11:20-12:00	Практические занятия	2	Монтаж видеоролика «Итоги учебного года»	Внеаудиторная работа	Видеопрезентация
17	28	декабря	11:20-12:00	Презентация достижений	2	Подведение итогов. Просмотр отчетного видео «Итоги учебного года». Презентация индивидуального задания «Красоты Сургута»	Актовый зал	Презентация достижений

Планируемые результаты

Личностные результаты обучения:

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

метапредметные:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Предметные результаты обучения:

- создавать свои собственные видеоматериалы, используя возможности мобильных устройств;
- использовать различные техники монтажа и обработки видеоматериала, уметь применять различные спецэффекты;
- оформлять творческие работы;
- использовать снятое и смонтированное видео в докладе, статье, мультимедиа-презентации.

Метапредметные результаты обучения:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание);

- столы и стулья для обучающихся, педагога;
- технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска); методический;
- дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы.
- используются Интернет-ресурсы.

Методическое обеспечение программы.

1. Условием эффективности образовательного процесса является использование современных форм и методов обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, практический.

2. Нетрадиционные формы работы: мозговой штурм, дискуссия, исполнение песен.

3. Используемые технологии: личностно-ориентированная, технология обучения в сотрудничестве, групповые технологии, исследовательского (проблемного) обучения.

Материально-техническое обеспечение.

Программа реализуется в аудитории образовательной организации с применением технических средств обучения, таких как:

- ноутбук;
- телефон;
- программное обеспечение: мобильные приложения InShot, Prequel, CapCut, Videoleap.

Приложения для персонального компьютера Windows Movie Maker;

- видеопроектор;
- штативы;

Система контроля результативности программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будут проводиться в форме:

- Творческих работ
- Опросов
- Публикаций.

Промежуточная аттестация проходить после изучения каждого модуля в форме:

- Творческой работы.
- Участие в конкурсах.

Процедура аттестации проходит в форме защиты открытого показа работ.

Форма итоговой аттестации: выпуск и презентация видеороликов, участие в конкурсах и фестивалях.

Критерии оценки проекта	Задание выполнено полностью	Задание выполнено полностью, имеются незначительные недостатки	Задание выполнено, имеются существенные погрешности
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Список литературы

Литература для учителя:

1. Кит, Андердал Цифровое видео для "чайников" / Андердал Кит. - М.: Диалектика / Вильямс, 2020. - 597 с.
2. Лебедев, А. Н. Как создать полноценный видеофильм в UleadVideoStudio 11 Plus / А.Н. Лебедев. - М.: НТ Пресс, 2021. - 256 с.
3. Ричардсон, Я. Видеокодирование. H.264 и MPEG-4 - стандарты нового поколения / Я. Ричардсон. - М.: Техносфера, 2018. - 288 с.

Литература для обучающихся:

1. Столяров, А. М. Ваш первый видеофильм / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - М.: НТ Пресс, 2021. - 184 с.
2. Столяров, А. М. Уроки по видеомонтажу (+ CD-ROM) / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - Москва: РГГУ, 2020. - 256 с.
3. Энг, Т. Цифровое видео. Справочник / Т. Энг. - М.: АСТ, 2021. - 1000 с.