

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1

РАССМОТРЕНА  
На педагогическом совете  
Протокол №1  
от 31.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ №1

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
5BAF187744051D077146EDB050B87228  
Владелец:  
Катербарг Татьяна Осиповна  
Действителен: 02.05.2024 с по 26.07.2025

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**«Юный художник»**  
художественной направленности

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-9 лет

Автор-составитель:  
Касаткина Екатерина Тимофеевна,  
педагог дополнительного образования

## Аннотация к программе

Дополнительная образовательная программа «Юный художник» предназначена для учащихся 1-2 классов.

**Цель:** развитие художественно-творческого потенциала ребенка средствами декоративно-прикладного искусства и приобщение учащихся к прикладному творчеству, пониманию его истоков.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с различными художественными и декоративно-прикладными техниками и их применением в практике;
- освоить навыки практической работы с различными материалами;
- научить создавать и оформлять готовые творческие работы.

#### **Развивающие:**

- развивать воображение, фантазию, художественный вкус, творческую активность, творческое мышление, креативность;
- расширять методы познания окружающей действительности;
- формировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственные и эстетические чувства, эмоционально-ценностное позитивное отношение к себе и окружающему миру;
- приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн;
- формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе, развивать самосознание, позитивное самоотношение.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.

#### **Метапредметные результаты:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках, анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

#### **Предметные результаты:**

- научатся различным приемам работы с бумагой, природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

**Предлагаемые для участия конкурсы/соревнования/мероприятия:** выставки детских работ.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 7-9 лет

**Количество часов:** 48 часов (2 часа в неделю), продолжительность одного занятия 40 минут.

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Юный художник
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Касаткина Екатерина Тимофеевна
Год разработки или модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена программа	Программа утверждена педагогическим советом от 31.08.2024г., протокол №1
Информация и наличие рецензии	Отсутствует
Цель	Развитие художественно-творческого потенциала ребенка средствами декоративно-прикладного искусства и приобщение учащихся к прикладному творчеству, пониманию его истоков
Задачи	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с различными художественными и декоративно-прикладными техниками и их применением в практике;</li> <li>- освоить навыки практической работы с различными материалами;</li> <li>- научить создавать и оформлять готовые творческие работы.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, фантазию, художественный вкус, творческую активность, творческое мышление, креативность;</li> <li>- расширять методы познания окружающей действительности;</li> <li>- формировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать нравственные и эстетические чувства, эмоционально-ценностное позитивное отношение к себе и окружающему миру;</li> <li>- приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн;</li> <li>- формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе, развивать самосознание, позитивное самоотношение.</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;</li> <li>- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;</li> <li>- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках, анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать</li> </ul>

	<p>и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;</p> <p>- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>- научатся различным приемам работы с бумагой, природными материалами;</p> <p>- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;</p> <p>- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2 часа в неделю / 48 часов в год
Возраст обучающихся	7-9 лет
Формы занятий	Теоретические и практические занятия
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2018.</li> <li>2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 2018.</li> <li>3. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2020.</li> <li>4. Дворкина И. А. Батик. – М.: ОАО издательство «Радуга», 2022.</li> <li>5. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 2015.</li> <li>6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.</li> <li>7. Терещенко Т.Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 2017.</li> <li>8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 2018.</li> </ol>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ, и др.)	<p>Учебный кабинет, компьютер, интерактивная доска. Альбом, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, цветная бумага, жатая бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, соленое тесто, пластилин, фольга, клей ПВА, ножницы, вата, кусочки искусственного меха</p>

## Пояснительная записка

### Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
6. Федеральный закон от 21.11.2011 №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации» Развитие образования»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ред. от 02.02.2021г.;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09–3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Реализация общеразвивающей программы осуществляется за пределами ФГОС и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению ГИА по образовательным программам.

**Актуальность программы** заключается в том, что она направлена на развитие эстетических качеств ребенка, данная деятельность заинтересовывает его в области искусства, развивает его творческие способности. Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности ребенка.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения программы:** базовый

**Отличительной особенностью** программы от уже существующих в этой области является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и

позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда. Данная программа дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно-творческую деятельность обучающегося направленную на преобразование окружающего мира.

**Цель:** развитие художественно-творческого потенциала ребенка средствами декоративно-прикладного искусства и приобщение учащихся к прикладному творчеству, пониманию его истоков.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с различными художественными и декоративно-прикладными техниками и их применением в практике;
- освоить навыки практической работы с различными материалами;
- научить создавать и оформлять готовые творческие работы.

**Развивающие:**

- развивать воображение, фантазию, художественный вкус, творческую активность, творческое мышление, креативность;
- расширять методы познания окружающей действительности;
- формировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях.

**Воспитательные:**

- воспитывать нравственные и эстетические чувства, эмоционально-ценностное позитивное отношение к себе и окружающему миру;
- приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн;
- формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе, развивать самосознание, позитивное самоотношение.

### **Организационно-педагогические условия**

**Адресат программы / количество обучающихся в группе:** учащиеся 1-2 класса / 10-14 человек.

**Срок реализации программы / количество часов:** 1 год / 48 часов, 2 раза в неделю

В условиях карантинных мероприятий, активированных дней реализация программы возможна в дистанционном режиме с использованием программ «Сферум».

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Формы обучения:** групповая

**Методы обучения:** наглядный, словесный, практический.

**Формы занятий:** теоретические и практические занятия.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.

**Метапредметные результаты:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках, анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

**Предметные результаты:**

- научатся различным приемам работы с бумагой, природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

**Формы промежуточной аттестации и итогового контроля:** устный опрос, практическая работа, выставка работ.

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, компьютер, интерактивная доска. Альбом, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, цветная бумага, жатая бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, соленое тесто, пластилин, фольга, клей ПВА, ножницы, вата, кусочки искусственного меха

**Учебно-тематический план**

№	Наименованием разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы цветоведения	9	1	8	Практическая работа
2	Мир фантазий	13	1	12	Практическая работа
3	Декоративное искусство	10	1	9	Практическая работа
4	Лепка	5		5	Практическая работа
5	Рисование на темы. Сюжетные композиции	9		9	Практическая работа
6	Подведение итогов	2	1	1	Выставка работ
	<b>Всего:</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основы цветоведения</b>								
1	12	03	12.30-13.10	Лекция	1	Разнообразие форм предметов в окружающей действительности.	Библиотека	Устный опрос
2	12	05	12.30-13.10	Практикум	1	Составление различных цветовых оттенков. Цветовое пятно	Библиотека	Практическая работа
3	12	10	12.30-13.10	Практикум	1	Работа с цветовым пятном и последующим разнообразием деталей (цветовая растяжка)	Библиотека	Практическая работа
4	12	12	12.30-13.10	Практикум	1	Составление различных цветовых оттенков, пятен. Композиция «Цветы и бабочки»	Библиотека	Практическая работа
5	12	17	12.30-13.10	Практикум	1	Ритм цветовых пятен. Рисование пейзажа мятой бумагой	Библиотека	Практическая работа
6	12	19	12.30-13.10	Практикум	1	Композиционное решение. Пейзаж «Цветочная поляна»	Библиотека	Практическая работа
7	12	24	12.30-13.10	Практикум	1	Композиция «Веселые карандаши»	Библиотека	Практическая работа
8	12	26	12.30-13.10	Практикум	1	Птицы родного края. Рисование снегирей на снегу	Библиотека	Практическая работа
9	01	09	12.30-13.10	Практикум	1	Пейзаж «Кормушка для птиц»	Библиотека	Практическая работа
<b>Раздел 2. Мир фантазий</b>								
10	01	11	12.30-13.10	Практикум	1	Изображение домика маленького гномика	Библиотека	Практическая работа
11	01	14	12.30-13.10	Практикум	1	Составление коллажа «Сказочные домики»	Библиотека	Практическая работа
12	01	16	12.30-13.10	Лекция Практикум	1	Линия. Использование различных линий. Рисование «Упрямая линия»	Библиотека	Практическая работа
13	01	21	12.30-13.10	Практикум	1	Изображение шаловливого кота. Пластилиновый кот	Библиотека	Практическая работа
14	01	23	12.30-13.10	Практикум	1	Зимние сказки. Рисование героев зимних сказок. «Волшебница зима»	Библиотека	Практическая работа
15	01	28	12.30-13.10	Практикум	1	Сказочные герои на балу у Золушки.	Библиотека	Практическая работа
16	01	30	12.30-13.10	Практикум	1	Зимние узоры на стекле. Рисование узоров по трафарету	Библиотека	Практическая работа



17	02	04	12.30-13.10	Практикум	1	Зимние трафареты. Рисование мочалкой	Библи- отека	Практи- ческая работа
18	02	06	12.30-13.10	Практикум	1	Печатание зимних сюжетов с помощью трафаретов	Библи- отека	Практи- ческая работа
19	02	11	12.30-13.10	Практикум	1	Акварельные эффекты на бумаге и стекле	Библи- отека	Практи- ческая работа
20	02	13	12.30-13.10	Практикум	1	Рисование симметричных силуэтов способом отпечатывания (бабочка, цветок)	Библи- отека	Практи- ческая работа
21	02	18	12.30-13.10	Практикум	1	Раскладная открытка «Поляна»	Библи- отека	Практи- ческая работа
22	02	20	12.30-13.10	Практикум	1	Аппликация «Гусеничка»	Библи- отека	Практи- ческая работа
<b>Раздел 3. Декоративное искусство</b>								
23	02	25	12.30-13.10	Лекция	1	Декоративное рисование растительных орнаментов	Библи- отека	Устный опрос
24	02	27	12.30-13.10	Практикум	1	Рисование народных растительных орнаментов в круге.	Библи- отека	Практи- ческая работа
25	03	04	12.30-13.10	Практикум	1	Декоративное изображение геометрических орнаментов. Аппликация «Кувшин»	Библи- отека	Практи- ческая работа
26	03	06	12.30-13.10	Практикум	1	Роспись шаблона варежки (орнамент)	Библи- отека	Практи- ческая работа
27	03	11	12.30-13.10	Практикум	1	Коллаж «Варежки для Вани и Вареньке»	Библи- отека	Практи- ческая работа
28	03	13	12.30-13.10	Практикум	1	Цветы из мокрой бумаги «Букет маме»	Библи- отека	Практи- ческая работа
29	03	18	12.30-13.10	Практикум	1	Аппликация «Ваза с цветами» (3 D)	Библи- отека	Практи- ческая работа
30	03	20	12.30-13.10	Практикум	1	Ваза из жатой бумаги (орнамент)	Библи- отека	Практи- ческая работа
31	03	25	12.30-13.10	Практикум	1	Коллаж из мозаики в квадрате	Библи- отека	Практи- ческая работа
32	03	27	12.30-13.10	Практикум	1	«Сказочная Жар-птица» (декор для интерьера)	Библи- отека	Практи- ческая работа
<b>Раздел 4. Лепка</b>								
33	04	01	12.30-13.10	Практикум	1	Лепка геометрических орнаментов на фоне	Библи- отека	Практи- ческая работа
34	04	03	12.30-13.10	Практикум	1	Лепка растительных орнаментов в круге. Тарелка	Библи- отека	Практи- ческая работа

35	04	08	12.30-13.10	Практикум	1	Лепка народных игрушек. Дымковская игрушка «Конь», «Матрешка»	Библиотека	Практическая работа
36	04	10	12.30-13.10	Практикум	1	Украшение для цветочных горшочков «Пчелка»	Библиотека	Практическая работа
37	04	15	12.30-13.10	Практикум	1	Силуэты животного мира	Библиотека	Практическая работа
<b>Раздел 5. Рисование на темы. Сюжетные композиции</b>								
38	04	17	12.30-13.10	Практикум	1	Отражение в воде. Рисование пейзажа «Волшебное озеро»	Библиотека	Практическая работа
39	04	22	12.30-13.10	Практикум	1	Симметрия. Рисование бабочки. Коллаж «Пестрый луг»	Библиотека	Практическая работа
40	04	24	12.30-13.10	Практикум	1	Секреты создания открытки. Рисование 3D открытки	Библиотека	Практическая работа
41	05	06	12.30-13.10	Практикум	1	Рисование весенней открытки с элементами аппликации	Библиотека	Практическая работа
42	05	07	12.30-13.10	Практикум	1	Сюжетная композиция с элементами аппликации «Самый пушистый зверек»	Библиотека	Практическая работа
43	05	13	12.30-13.10	Практикум	1	Составление коллажа «Пушистики»	Библиотека	Практическая работа
44	05	15	12.30-13.10	Практикум	1	Портрет веселого человечка «Клоун в гостях»	Библиотека	Практическая работа
45	05	20	12.30-13.10	Практикум	1	Рисование элементов граффити на шаблонах рекламных буклетов	Библиотека	Практическая работа
46	05	22	12.30-13.10	Практикум	1	Роспись морских камушков «Божья коровка»	Библиотека	Практическая работа
<b>Раздел 6. Подведение итогов</b>								
47	05	27	12.30-13.10	Викторина	1	Викторина «Юный художник»	Библиотека	Устный опрос
48	05	29	12.30-13.10	Практикум	1	Творческие проекты. Выставка работ.	Библиотека	Выставка работ
<b>ИТОГО часов:</b>					<b>48</b>			

# Содержание программы

## Раздел 1. Основы цветоведения

**Теория:** Разнообразие форм предметов в окружающей действительности.

**Практика:** Составление различных цветовых оттенков. Цветовое пятно. Работа с цветовым пятном и последующим разнообразием деталей (цветовая растяжка). Составление различных цветовых оттенков, пятен. Композиция «Цветы и бабочки». Ритм цветовых пятен. Рисование пейзажа мятой бумагой. Композиционное решение. Пейзаж «Цветочная поляна». Композиция «Веселые карандаши». Птицы родного края. Рисование снегирей на снегу. Пейзаж «Кормушка для птиц».

## Раздел 2. Мир фантазий

**Теория:** Линия. Использование различных линий.

**Практика:** Изображение домика маленького гномика. Составление коллажа «Сказочные домики». Рисование «Упрямая линия». Изображение шаловливого кота. Пластилиновый кот. Зимние сказки. Рисование героев зимних сказок. «Волшебница зима». Сказочные герои на балу у Золушки. Зимние узоры на стекле. Рисование узоров по трафарету. Зимние трафареты. Рисование мочалкой. Печатание зимних сюжетов с помощью трафаретов. Акварельные эффекты на бумаге и стекле. Рисование симметричных силуэтов способом отпечатывания (бабочка, цветок). Раскладная открытка «Поляна». Аппликация «Гусеничка».

## Раздел 3. Декоративное искусство

**Теория:** Декоративное рисование растительных орнаментов.

**Практика:** Рисование народных растительных орнаментов в круге. Декоративное изображение геометрических орнаментов. Аппликация «Кувшин». Роспись шаблона варежки (орнамент). Коллаж «Варежки для Вани и Вареньке». Цветы из мокрой бумаги «Букет маме». Аппликация «Ваза с цветами» (3 D). Ваза из жатой бумаги (орнамент). Коллаж из мозаики в квадрате. «Сказочная Жар-птица» (декор для интерьера).

## Раздел 4. Лепка

**Практика:** Лепка геометрических орнаментов на фоне. Лепка растительных орнаментов в круге. Тарелка. Лепка народных игрушек. Дымковская игрушка «Конь», «Матрешка». Украшение для цветочных горшочков «Пчелка». Силуэты животного мира.

## Раздел 5. Рисование на темы. Сюжетные композиции

**Практика:** Отражение в воде. Рисование пейзажа «Волшебное озеро». Симметрия. Рисование бабочки. Коллаж «Пестрый луг». Секреты создания открытки. Рисование 3D открытки. Рисование весенней открытки с элементами аппликации. Сюжетная композиция с элементами аппликации «Самый пушистый зверек». Составление коллажа «Пушистики». Портрет веселого человечка «Клоун в гостях». Рисование элементов граффити на шаблонах рекламных буклетов. Роспись морских камушков «Божья коровка».

## Раздел 6. Подведение итогов

**Практика:** Викторина «Юный художник». Творческие проекты. Выставка работ.

## Список литературы

### Литература для педагога:

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2018.
2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 2018.
3. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2020.
4. Дворкина И. А. Батик. – М.: ОАО издательство «Радуга», 2022.
5. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 2015.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.
7. Терещенко Т.Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 2017.
8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 2018.

### Литература для обучающихся:

1. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2018.
2. Евсеев И.С. «Роспись посуды и аксессуаров», Ростов н/Д: Феникс, 2016.
3. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 2018.
4. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2018.
5. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2019.
6. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2021.