

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1

РАССМОТРЕНА
На педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №1
Т.О. Катербарг
2023г.



Дополнительная общеобразовательная программа
«Текст как основа изучения языка»
социально-гуманитарной направленности

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 17-18 лет

Автор-составитель:
Саражакова Галина Гавриловна,
педагог дополнительного образования

Аннотация к программе

Дополнительная образовательная программа «Текст как основа изучения языка» предназначена для учащихся 11 класса.

Программа носит теоретико-практический характер и предполагает рассмотрение следующих проблем:

- текст – конкретное проявление речевой деятельности, речевого общения;
- текст как единица, интегрирующая значение всех языковых единиц;
- художественный текст как вершина речевой культуры;
- текст как категория, показывающая «язык в действии»;
- взаимосвязь в изучении слова и текста;
- формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся в процессе работы с текстом;
- развитие творческих, исследовательских способностей учащихся при анализе текста

Цель:

- научить через анализ предложенного фрагмента художественного произведения выявлять выразительные возможности единиц языка;
- научить понимать содержание и смысл исходного текста, воспроизводить его логически стройно и последовательно, орфографически и пунктуационно грамотно;
- определять тему, основную мысль, стилистическую принадлежность, способы связи предложений в тексте и языковые единицы.

Задачи:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развитие монологической и диалогической речи обучающихся;
- использование изобразительных средств языка в своей собственной речевой практике;
- осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста;
- наблюдение за особенностями графического, орфографического и пунктуационного оформления текста;
- высказывание собственного отношения к анализируемому тексту.

Планируемые результаты:

знать/понимать:

- основные сведения о литературном языке и его признаках;
- понятие языковой нормы, ее функций,
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи;
- требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- определять стили и анализировать с этой точки зрения письменные и устные тексты;
- владеть стилистическими нормами;
- понимать природу стилистических ошибок;
- находить и исправлять стилистические ошибки (навык стилистической правки текста);
- пользоваться справочной литературой.

Предлагаемые для участия конкурсы/соревнования/мероприятия: школьный этап ВОШ по русскому языку, дистанционные олимпиады по русскому языку различного уровня.

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 17-18 лет

Количество часов: 36 часов (1 час в неделю), продолжительность одного занятия 40 минут.

.ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Текст как основа изучения языка
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Саражакова Галина Гавриловна
Год разработки или модификации	2023 год
Где, когда и кем утверждена программа	Программа утверждена педагогическим советом от 31.08.2023г., протокол №1
Информация и наличие рецензии	Отсутствует
Цель	<ul style="list-style-type: none"> - научить через анализ предложенного фрагмента художественного произведения выявлять выразительные возможности единиц языка; - научить понимать содержание и смысл исходного текста, воспроизводить его логически стройно и последовательно, орфографически и пунктуационно грамотно; - определять тему, основную мысль, стилистическую принадлежность, способы связи предложений в тексте и языковые единицы.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); - овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи; - обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме; - развитие монологической и диалогической речи обучающихся; - использование изобразительных средств языка в своей собственной речевой практике; - осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста; - наблюдение за особенностями графического, орфографического и пунктуационного оформления текста; - высказывание собственного отношения к анализируемому тексту.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные сведения о литературном языке и его признаках; - понятие языковой нормы, ее функций, - компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; основные аспекты культуры речи; - требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стили и анализировать с этой точки зрения письменные и устные тексты; - владеть стилистическими нормами; - понимать природу стилистических ошибок; - находить и исправлять стилистические ошибки (навык стилистической правки текста); - пользоваться справочной литературой

Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	1 час в неделю / 36 часов в год
Возраст обучающихся	17-18 лет
Формы занятий	Лекция учителя, лекция с элементами беседы, беседа, практические занятия, практикумы, исследование
Методическое обеспечение	Лингвистические словари, тестовые задания, справочники, памятки, диски, видеоуроки, научно-популярные книги о русском языке, памятки «Работа над тезисами», «Стили речи», «Как совершенствовать написанное», «Произноси правильно».
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ, и др.)	Учебный кабинет, компьютер, интерактивная доска, диски.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
6. Федеральный закон от 21.11.2011 №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации» Развитие образования»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ред. от 02.02.2021г.;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09–3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Реализация общеразвивающей программы осуществляется за пределами ФГОС и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению ГИА по образовательным программам.

Актуальность программы заключается в том, что, она позволяет расширить компетентности учащихся в области культуры речи. Предлагаемый курс призван помочь учащимся овладеть умением правильно воспринимать чужой текст и создавать свой.

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень освоения программы: базовый

Отличительной особенностью программы является удовлетворение индивидуальных образовательных интересов и потребностей каждого школьника: от элементарного анализа текста до создания самостоятельного высказывания с использованием уже изученных языковых художественных приемов, в отличие от программы основного курса русского языка, отражающей обязательную для всех обучающихся часть школьного образования.

Цель:

- научить через анализ предложенного фрагмента художественного произведения выявлять выразительные возможности единиц языка;
- научить понимать содержание и смысл исходного текста, воспроизводить его логически стройно и последовательно, орфографически и пунктуационно грамотно;
- определять тему, основную мысль, стилистическую принадлежность, способы связи предложений в тексте и языковые единицы.

Задачи:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развитие монологической и диалогической речи обучающихся;
- использование изобразительных средств языка в своей собственной речевой практике;
- осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста;
- наблюдение за особенностями графического, орфографического и пунктуационного оформления текста;
- высказывание собственного отношения к анализируемому тексту.

Организационно-педагогические условия

Адресат программы / количество обучающихся в группе: учащиеся 11 класса / 12-14 человек.

Срок реализации программы / количество часов: 1 год / 36 часов, 1 раз в неделю

В условиях карантинных мероприятий, активированных дней реализация программы возможна в дистанционном режиме с использованием программы «Сферум».

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, (с подгруппой), фронтальная (со всей группой).

Методы обучения: практика, наглядные – наблюдение, демонстрация, словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Формы занятий: лекция учителя, лекция с элементами беседы, беседа, практические занятия, практикумы, исследование

Планируемые результаты:

знать/понимать:

- основные сведения о литературном языке и его признаках;
- понятие языковой нормы, ее функций,
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи;
- требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- определять стили и анализировать с этой точки зрения письменные и устные тексты;
- владеть стилистическими нормами;
- понимать природу стилистических ошибок;
- находить и исправлять стилистические ошибки (навык стилистической правки текста);
- пользоваться справочной литературой.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля: тест, написание рефератов, собеседования. Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разборов (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа;
- тестовые работы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, компьютер, интерактивная доска, диски.

Учебно-тематический план

№	Наименованием разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Текст	10	6	4	Опрос, анализ работ
2	Работа с текстом при изучении и повторении лексики	6	4	2	Практикум
3	Работа с текстом при изучении и повторении морфологии	6	2	4	Практикум, анализ текста
4	Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса	8	5	3	Практикум, индивидуальная проверка
5	Работа с текстом в процессе развития речи	6	2	4	Практикум, защита проекта
	Всего:	36	19	17	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Текст								
1	Сент	4	13.40-14.20	лекция	1	Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.	24каб	фронтальный
2	Сент	11	13.40-14.20	семинар	1	Текст. Признаки текста.	24каб	опрос
3	Сент	18	13.40-14.20	беседа	1	Текст. Тема текста. Основная мысль текста.	24каб	опрос
4	Сент	25	13.40-14.20	беседа	1	Текст. Языковые средства связи между предложениями в тексте.	24каб	Анализ работ
5	Окт	2	13.40-14.20	практикум	1	Анализ текста	24каб	Анализ работ
6	Окт	9	13.40-14.20	практикум	1	Анализ текста	24каб	Анализ работ
7	окт	16	13.40-14.20	комбинированный	1	Лексические средства связи предложений в тексте.	24каб	наблюдение
8	окт	23	13.40-14.20	Работа с худож. текстом	1	Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте.	24каб	наблюдение
9	ноя	6	13.40-14.20	Практикум	1	Анализ текста.	24каб	Анализ работ
10	ноя	14	13.40-14.20	Практикум	1	Анализ текста.	24каб	Анализ работ
Раздел 2. Работа с текстом при изучении и повторении лексики								
11	ноя	20	13.40-14.20	дискуссия	1	Лексический повтор, его роль в текстах художественного и публицистического стилей.	24каб	самоконтроль
12	ноя	27	13.40-14.20	Работа с худож. текстом	1	Слово и контекст.	24каб	взаимоконтроль

13	дек	4	13.40-14.20	Работа с худож. текстом	1	Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.	24каб	взаимоконтроль
14	дек	11	13.40-14.20	Работа с худож. Текстом, словарями	1	Работа с лингвистическими словарями в процессе комплексного анализа текста	24каб	самоконтроль
15	дек	18	13.40-14.20	Работа с худож. текстом	1	Комплексный анализ текста.	24каб	Практикум
16	дек	25	13.40-14.20	Работа с худож. текстом	1	Комплексный анализ текста	24каб	Практикум
Раздел 3. Работа с текстом при изучении и повторении морфологии								
17			13.40-14.20	диалог	1	Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении.	24каб	Практикум
18			13.40-14.20	семинар	1	Грамматический повтор в тексте (видовременная соотносённость в использовании глагольных форм). Анализ текста.	24каб	Анализ текста
19-20			13.40-14.20	Работа с худож. текстом	2	Взаимосвязь морфологии с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста. Анализ текста. <i>Практикум.</i>	24каб	Практикум
21-22			13.40-14.20	Работа с худож. текстом	2	Взаимосвязь морфологии с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста. Анализ текста	24каб	Практикум
Раздел 4. Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса								
23			13.40-14.20	исследование	1	Простое и сложное предложение в тексте.	24каб	самопроверка
24			13.40-14.20	эксперимент	1	Виды связи предложений в тексте (параллельная и последовательная связь)	24каб	Инд. проверка
25			13.40-14.20	исследование	1	Роль порядка слов в тексте. Анализ текста. <i>Практикум.</i>	24каб	комбинированный
26			13.40-14.20	исследование	1	Односоставные предложения и их роль в тексте.	24каб	комбинированный
27			13.40-14.20	исследование	1	Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.	24каб	самопроверка
28			13.40-14.20	исследование	1	Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.	24каб	Взаимоконтроль
29			13.40-14.20	Работа с текстом	1	Комплексный анализ текста	24каб	Взаимоконтроль
30			13.40-14.20	Работа с текстом	1	Комплексный анализ текста	24каб	Инд. проверка
Раздел 5. Работа с текстом в процессе развития речи								
31			13.40-14.20	Работа с худож. текстом	1	Работа с текстом при подготовке к сочинениям.	24каб	Практикум

						Написание сочинения по тексту		
32			13.40-14.20	Работа с худож. текстом	1	Работа с текстом при подготовке к сочинениям. Написание сочинения по тексту	24каб	Практикум
33			13.40-14.20	Работа с худож. текстом	1	Роль текста-образца. Воспитание чувства языка (чувство «соразмерности и сообразности»)	24каб	дискуссия
34			13.40-14.20	Работа с худож. текстом	1	Особенности работы с поэтическим текстом. Анализ поэтического текста Практикум.	24каб	Инд. проверка
35			13.40-14.20	Работа с худож. текстом	1	Обобщение и систематизация изученного. Написание сочинения по тексту. Практикум.	24каб	Защита проекта
36			13.40-14.20	Работа с худож. текстом	1	Обобщение и систематизация изученного. Написание сочинения по тексту. Практикум.	24каб	Защита проекта

Содержание программы

Раздел 1. Текст

Теория: Признаки текста. Основная мысль текста. Филологический анализ (лингвистический, литературоведческий) как составная часть комплексного разбора. Реализация внутриспредметных (межуровневых) и межпредметных связей в процессе комплексного анализа текста. Основные виды разбора (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический, орфографический, пунктуационный) как часть комплексной работы с текстом. Особенности выразительного чтения текстов разных жанров. Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного (на уроках-семинарах, практикумах, зачетах, на уроках словесности). Творческий, исследовательский характер деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом. Критерии отбора текстов и заданий к ним в зависимости от этапа обучения, типа, темы урока, уровня подготовки учащихся.

Практика: Анализ текста как речеведческого понятия. Работа с текстами различных жанров.

Раздел 2. Работа с текстом при изучении и повторении лексики

Теория: Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие осуществления функционального подхода при рассмотрении синонимов, антонимов, слов, употребляемых в переносном значении и др. Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст. Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей. Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров. Работа с лингвистическими словарями (толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др.) в процессе комплексного разбора текста.

Практика: Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.

Раздел 3. Работа с текстом при изучении и повторении морфологии

Теория: Морфология как наука. Лексика. Грамматика

Практика: Работа с текстом при изучении и повторении морфологии. Textoобразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении. Грамматический

повтор в тексте (видовременная соотнесенность в использовании глагольных форм). Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении морфологии. Реализация идеи изучения морфологии на основе взаимосвязи с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста.

Раздел 4. Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса

Теория: Осуществление функционального подхода при изучении простого и сложного предложения в процесс работы с текстом. Синтаксические средства связи между предложениями в тексте. Роль порядка слов в тексте. Односоставные предложения и их роль в тексте. Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте. Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.

Практика: анализ художественного текста.

Раздел 5. Работа с текстов в процессе развития речи

Теория: Работа с текстом при подготовке к сочинениям и изложениям. Роль текста-образца. Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом. Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте. Особенности работы с поэтическим текстом. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Некоторые приемы редактирования текста. Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом. Критерии отбора дидактических материалов (текстов) для уроков развития речи.

Практика: Написание сочинения по тексту

Список литературы

Литература для педагога:

1. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: Дидактические материалы. – М., 2015
2. Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом: Рабочая тетрадь. — М., 2016.
3. Пахнова Т. М. Комплексная работа с текстом: Профильное обучение. — М., 2016.
4. Розенталь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания. – М., 2016г.
5. Величко Л.И. Работа с текстом на уроках русского языка. — М., 2019.
6. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 2018.
7. Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе. — М., 2015.
8. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 2017.

Литература для обучающихся:

1. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи /Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2017 (домашний репетитор)
2. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 2020.
3. Цифровые и электронные образовательные ресурсы:
<http://www.1september.ru>
www.alleng.ru
www.uchportal.ru
<http://www.uchitel-izd.ru>