

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1

РАССМОТРЕНА
На педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №1
Т.О. Катербарг
2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Раскрываем тайны текста»
социально-гуманитарной направленности

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 17-18 лет

Автор-составитель:
Саражакова Галина Гавриловна,
педагог дополнительного образования

Аннотация к программе

Дополнительная образовательная программа «Раскрываем тайны текста» предназначена для учащихся 11 класса.

Программа носит теоретико-практический характер и предполагает рассмотрение следующих проблем:

- текст – конкретное проявление речевой деятельности, речевого общения;
- текст как единица, интегрирующая значение всех языковых единиц;
- художественный текст как вершина речевой культуры;
- текст как категория, показывающая «язык в действии»;
- взаимосвязь в изучении слова и текста;
- формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся в процессе работы с текстом;
- развитие творческих, исследовательских способностей учащихся при анализе текста.

Цель:

- научить через анализ предложенного фрагмента художественного произведения выявлять выразительные возможности единиц языка;
- научить понимать содержание и смысл исходного текста, воспроизводить его логически стройно и последовательно, орфографически и пунктуационно грамотно;
- определять тему, основную мысль, стилистическую принадлежность, способы связи предложений в тексте и языковые единицы.

Задачи:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развитие монологической и диалогической речи обучающихся;
- использование изобразительных средств языка в своей собственной речевой практике;
- осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста;
- наблюдение за особенностями графического, орфографического и пунктуационного оформления текста;
- высказывание собственного отношения к анализируемому тексту.

Планируемые результаты:

знать/понимать:

- основные сведения о литературном языке и его признаках;
- понятие языковой нормы, ее функций,
- компоненты речевой ситуации;
- основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи;
- требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- определять стили и анализировать с этой точки зрения письменные и устные тексты;
- владеть стилистическими нормами;
- понимать природу стилистических ошибок;
- находить и исправлять стилистические ошибки (навык стилистической правки текста);
- пользоваться справочной литературой.

Предлагаемые для участия конкурсы/соревнования/мероприятия: школьный этап ВОШ по русскому языку, дистанционные олимпиады по русскому языку различного уровня.

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 17-18 лет.

Количество часов: 36 часов (1 час в неделю), продолжительность одного занятия 40 минут.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Раскрываем тайны текста
Направленность программы	Социально-педагогическая
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Саражакова Галина Гавриловна
Год разработки или модификации	2023 год
Где, когда и кем утверждена программа	Программа утверждена педагогическим советом от 31.08.2023г., протокол №1
Информация и наличие рецензии	Отсутствует
Цель	<ul style="list-style-type: none"> - научить через анализ предложенного фрагмента художественного произведения выявлять выразительные возможности единиц языка; - научить понимать содержание и смысл исходного текста, воспроизводить его логически стройно и последовательно, орфографически и пунктуационно грамотно; - определять тему, основную мысль, стилистическую принадлежность, способы связи предложений в тексте и языковые единицы.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); - овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи; - обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме; - развитие монологической и диалогической речи обучающихся; - использование изобразительных средств языка в своей собственной речевой практике; - осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста; - наблюдение за особенностями графического, орфографического и пунктуационного оформления текста; - высказывание собственного отношения к анализируемому тексту
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные сведения о литературном языке и его признаках; - понятие языковой нормы, ее функций, - компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; - основные аспекты культуры речи; - требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стили и анализировать с этой точки зрения письменные и устные тексты; - владеть стилистическими нормами; - понимать природу стилистических ошибок; - находить и исправлять стилистические ошибки (навык стилистической правки текста); - пользоваться справочной литературой
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	1 час в неделю / 36 часов в год
Возраст обучающихся	17-18 лет
Формы занятий	Лекция учителя, лекция с элементами беседы, беседа, практические занятия, практикумы, исследование
Методическое обеспечение	Лингвистические словари, тестовые задания, справочники, памятки, диски, видеоуроки, научно-популярные книги о

	русском языке, памятки «Работа над тезисами», «Стили речи», «Как совершенствовать написанное», «Произноси правильно»
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ, и др.)	Учебный кабинет, компьютер, интерактивная доска, диски.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
6. Федеральный закон от 21.11.2011 №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации» Развитие образования»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ред. от 02.02.2021г.;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09–3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Реализация общеразвивающей программы осуществляется за пределами ФГОС и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению ГИА по образовательным программам.

Актуальность программы заключается в том, что, она позволяет расширить компетентности учащихся в области культуры речи. Учитывая возраст учащихся, основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных ситуациях общения, с которыми им придется скоро столкнуться. Предлагаемый курс призван помочь учащимся овладеть умением правильно воспринимать чужой текст и создавать свой.

Направленность: социально-педагогическая

Уровень освоения программы: базовый

Отличительной особенностью программы является удовлетворение индивидуальных образовательных интересов и потребностей каждого школьника: от элементарного анализа текста до создания самостоятельного высказывания с использованием уже изученных языковых художественных приемов, в отличие от программы основного курса русского языка, отражающей обязательную для всех обучающихся часть школьного образования.

Цель:

- научить через анализ предложенного фрагмента художественного произведения выявлять выразительные возможности единиц языка;
- научить понимать содержание и смысл исходного текста, воспроизводить его логически стройно и последовательно, орфографически и пунктуационно грамотно;

- определять тему, основную мысль, стилистическую принадлежность, способы связи предложений в тексте и языковые единицы.

Задачи:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развитие монологической и диалогической речи обучающихся;
- использование изобразительных средств языка в своей собственной речевой практике;
- осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста;
- наблюдение за особенностями графического, орфографического и пунктуационного оформления текста;
- высказывание собственного отношения к анализируемому тексту.

Организационно-педагогические условия

Адресат программы / количество обучающихся в группе: учащиеся 11 класса / 10-14 человек.

Срок реализации программы / количество часов: 1 год / 36 часов, 1 раз в неделю

В условиях карантинных мероприятий, активированных дней реализация программы возможна в дистанционном режиме с использованием программы «Сферум».

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы обучения: групповая.

Методы обучения: практика, наглядные – наблюдение, демонстрация, словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Формы занятий: лекция учителя, лекция с элементами беседы, беседа, практические занятия, практикумы, исследование

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классической художественной литературы;
- знание литературы, этапов её становления и развития, языка, истории, культуры России;
- развитие осознанного понимания литературоведческих процессов; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты:

- формирование смыслового интерпретирующего чтения;
- умение создавать обобщения по конкретному тематическому направлению, самостоятельно выбирать основания и критерии для аргументации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждение, и делать выводы;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с темой сочинения для выражения своих чувств, мыслей;

Предметные результаты

- уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
 - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
 - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
 - соблюдать культуру публичной речи;
 - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля: тест, написание рефератов, собеседования.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разборов (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа;
- тестовые работы.

Материально-техническое обеспечение: компьютер, принтер, интерактивная доска, диски.

Учебно-тематический план

№	Наименованием разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Текст как единица речи	7	3	4	
2	Типы и стили речи	22	12	10	
3	Основные изобразительно-выразительные средства языка	4	3	1	
4	Пишем сочинение-рассуждение	3		3	
	Всего:	36	18	18	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Текст как единица речи								
1	09	04	13.40-14.20	лекция	1	Повторение изученного о тексте.	каб. 24	фронтальная
2	09	11	13.40-14.20	семинар	1	Повторение изученного о тексте.	каб. 24	опрос
3	09	18	13.40-14.20	беседа	1	Как правильно понять исходный текст. Информационно- смысловая переработка текста	каб. 24	опрос
4	09	25	13.40-14.20	беседа	1	Текст как смысловое и структурное единство	каб. 24	анализ работ
5	10	09	13.40-14.20	практикум	1	Текст как смысловое и структурное единство	каб. 24	анализ работ
6	10	16	13.40-14.20	практикум	1	Лексические и синтаксические средства организации связного текста	каб. 24	анализ работ
7	10	23	13.40-14.20	комбинированный	1	Лексические и синтаксические средства организации связного текста	каб. 24	наблюдение
Раздел 2. Типы и стили речи								
8	10	30	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Описание как тип речи. Слова, обозначающие качества, свойства предметов. Глаголы в описании в формах несовершенного вида в прошедшем и настоящем времени	каб. 24	наблюдение
9	11	06	13.40-14.20	практикум	1	Описание как тип речи. Слова, обозначающие качества, свойства предметов. Глаголы в описании в формах несовершенного вида в прошедшем и настоящем времени	каб. 24	анализ работ
10	11	13	13.40-14.20	практикум	1	Практическая работа «Комплексный анализ текста – описания»	каб. 24	анализ работ
11	11	20	13.40-14.20	дискуссия	1	Практическая работа «Комплексный анализ текста – описания».	каб. 24	самоконтроль
12	11	27	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Повествование как тип речи. Роль глаголов прошедшего времени совершенного вида в организации повествования. Выразительная и изобразительная сила повествования	каб. 24	взаимоконтроль
13	12	04	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Повествование как тип речи. Роль глаголов прошедшего времени совершенного вида в организации повествования.	каб. 24	взаимоконтроль

						Выразительная и изобразительная сила повествования		
14	12	11	13.40-14.20	работа с худож. текстом, словарями	1	Практическая работа «Комплексный анализ текста – повествования»	каб. 24	самоконтроль
15	12	18	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Практическая работа «Комплексный анализ текста – повествования»	каб. 24	практикум
16	12	25	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Рассуждение как тип речи. Предложения с обособленными оборотами в рассуждении. Различные типы бессоюзной и союзной связи и абстрактным характером лексики в рассуждении	каб. 24	практикум
17	01	09	13.40-14.20	диалог	1	Рассуждение как тип речи. Предложения с обособленными оборотами в рассуждении. Различные типы бессоюзной и союзной связи и абстрактным характером лексики в рассуждении.	каб. 24	практикум
18	01	15	13.40-14.20	семинар	1	Практическая работа «Комплексный анализ текста – рассуждения»	каб. 24	анализ текста
19	01	22	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Практическая работа «Комплексный анализ текста – рассуждения»	каб. 24	практикум
20	01	29	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Практическая работа «Комплексный анализ текста – рассуждения»	каб. 24	практикум
21	02	05	13.40-14.20	исследование	1	Практическая работа «Комплексный анализ текста – рассуждения»	каб. 24	самопроверка
22	02	12	13.40-14.20	эксперимент	1	Стили речи. Понятие о стилистической норме. Стиль - категория историческая. Стили того или иного литературного направления, отдельного произведения	каб. 24	Инд. проверка
23	02	19	13.40-14.20	исследование	1	Стили речи. Понятие о стилистической норме. Стиль - категория историческая. Стили того или иного литературного направления, отдельного произведения	каб. 24	комбинированный
24	02	26	13.40-14.20	исследование	1	Стили речи. Понятие о стилистической норме. Стиль - категория историческая. Стили того или иного литературного направления, отдельного произведения	каб. 24	комбинированный

25	03	04	13.40-14.20	исследование	1	Стили речи. Понятие о стилистической норме. Стиль - категория историческая. Стили того или иного литературного направления, отдельного произведения.	каб. 24	самопроверка
26	03	11	13.40-14.20	исследование	1	Комплексный анализ текстов разных стилей и типов.	каб. 24	взаимоконтроль
27	03	18	13.40-14.20	работа с текстом	1	Комплексный анализ текста	каб. 24	взаимоконтроль
28	03	25	13.40-14.20	работа с текстом	1	Комплексный анализ текста	каб. 24	инд. проверка
29	04	08	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Комплексный анализ текстов разных стилей и типов	каб. 24	практикум
Раздел 3. Основные изобразительно-выразительные средства языка								
30	04	15	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Слово как основная значимая единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность	каб. 24	практикум
31	04	22	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Тропы как средства художественной выразительности	каб. 24	дискуссия
32	04	29	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Фигуры речи как средства художественной выразительности. «Практическое» употребление и усиление выразительности и изобразительности текста при помощи фигур речи	каб. 24	инд. проверка
33	05	06	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Формы языка: устная и письменная. Нормы употребления литературного языка	каб. 24	защита проекта
Раздел 4. Пишем сочинение-рассуждение								
34	05	13	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Сочинения различных типов	каб. 24	инд. проверка
35	05	20	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении	каб. 24	практикум
36	05	27	13.40-14.20	работа с худож. текстом	1	Типы аргументации в изложении собственной позиции. Анализ текста с элементами сочинения-рассуждения	каб. 24	практикум

Содержание программы

Раздел 1. Текст как единица речи

Теория: Повторение изученного о тексте. Как правильно понять исходный текст. Информационно- смысловая переработка текста. Текст как смысловое и структурное единство. Лексические и синтаксические средства организации связного текста. Особенности выразительного чтения текстов разных жанров. Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного (на уроках-семинарах, практикумах, зачетах, на уроках словесности). Творческий, исследовательский характер деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом. Критерии отбора текстов и заданий к ним в зависимости от этапа обучения, типа, темы урока, уровня подготовки учащихся.

Практика: Анализ текста как речеведческого понятия. Работа с текстами различных жанров.

Раздел 2. Типы и стили речи

Теория: Описание как тип речи. Слова, обозначающие качества, свойства предметов. Глаголы в описании в формах несовершенного вида в прошедшем и настоящем времени. Повествование как тип речи. Роль глаголов прошедшего времени совершенного вида в организации повествования. Выразительная и изобразительная сила повествования. Рассуждение как тип речи. Предложения с обособленными оборотами в рассуждении. Различные типы бессоюзной и союзной связи и абстрактным характером лексики в рассуждении. Стили речи. Понятие о стилистической норме. Стилль - категория историческая. Стили того или иного литературного направления, отдельного произведения

Практика: Практическая работа «Комплексный анализ текста – описания». Практическая работа «Комплексный анализ текста – повествования». Практическая работа «Комплексный анализ текста – рассуждения». Комплексный анализ текстов разных стилей и типов.

Раздел 3. Основные изобразительно-выразительные средства языка

Теория: Слово как основная значимая единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность. Тропы как средства художественной выразительности. Фигуры речи как средства художественной выразительности. «Практическое» употребление и усиление выразительности и изобразительности текста при помощи фигур речи. Формы языка: устная и письменная. Нормы употребления литературного языка.

Практика: Комплексный анализ текстов разных стилей и типов.

Раздел 4. Пишем сочинение-рассуждение

Теория: Сочинения различных типов. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

Практика: Анализ текста с элементами сочинения-рассуждения

Список литературы

Литература для педагога:

1. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: Дидактические материалы. — М., 2015
2. Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом: Рабочая тетрадь. — М., 2016.
3. Пахнова Т. М. Комплексная работа с текстом: Профильное обучение. — М., 2016.
4. Розенталь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания. — М., 2016г.
5. Величко Л.И. Работа с текстом на уроках русского языка. — М., 2019.
6. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 2018.
7. Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе. — М., 2015.
8. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 2017.

Литература для обучающихся:

1. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи /Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. — 7-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2017 (домашний репетитор)
2. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 2020.
3. Цифровые и электронные образовательные ресурсы:
<http://www.1september.ru>
www.alleng.ru
www.uchportal.ru
<http://www.uchitel-izd.ru>