

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1

РАССМОТРЕНА
На педагогическом совете
Протокол №1
от 31.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №1

Подписано электронной подписью

Сертификат:
5BAF187744051D077146EDB050B87228
Владелец:
Катербарг Татьяна Осиповна
Действителен: 02.05.2024 с по 26.07.2025

Дополнительная общеобразовательная программа
«Арт Эволюция»
художественной направленности

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 11-13 лет

Автор-составитель:
Касаткина Екатерина Тимофеевна,
педагог дополнительного образования

Аннотация к программе

Дополнительная образовательная программа «Арт Эволюция» предназначена для учащихся 5-6 классов.

Цель: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии; поддержка детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета.

Развивающие:

- создать условия для развития у детей чувственно-эмоциональных проявлений (внимания, памяти, фантазии, воображения), «чувства» цвета, формы, пространства; творческую активность и инициативу;
- создать условия для творческой самореализации, основанной на личностном потенциале ребёнка, включая его в коллективную и индивидуальную развивающую деятельность;
- создать условия для развития коммуникативных умений и навыков во время совместной деятельности в группе.

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.
- приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн;
- воспитывать стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.

Метапредметные результаты:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках, анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

Предметные результаты:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Предлагаемые для участия конкурсы/соревнования/мероприятия: выставки детских работ.

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Количество часов: 24 часа (1 час в неделю), продолжительность одного занятия 40 минут.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Арт Эволюция
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Касаткина Екатерина Тимофеевна
Год разработки или модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена программа	Программа утверждена педагогическим советом от 31.08.2024г., протокол №1
Информация и наличие рецензии	Отсутствует
Цель	Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно–эстетическом развитии; поддержка детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества; - научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для развития у детей чувственно-эмоциональных проявлений (внимания, памяти, фантазии, воображения), «чувства» цвета, формы, пространства; творческую активность и инициативу; - создать условия для творческой самореализации, основанной на личностном потенциале ребёнка, включая его в коллективную и индивидуальную развивающую деятельность; - создать условия для развития коммуникативных умений и навыков во время совместной деятельности в группе. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством. - приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн; - воспитывать стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности; - формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох; - формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках, анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать

	<p>и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;</p> <p>- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>- научатся различным приемам работы с бумагой, природными материалами;</p> <p>- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;</p> <p>- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	1 час в неделю / 24 часа в год
Возраст обучающихся	11-13 лет
Формы занятий	Теоретические и практические занятия
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2018. 2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 2018. 3. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2020. 4. Дворкина И. А. Батик. – М.: ОАО издательство «Радуга», 2022. 5. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 2015. 6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. 7. Терещенко Т.Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 2017. 8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 2018.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ, и др.)	<p>Учебный кабинет, компьютер, интерактивная доска. Альбом, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, цветная бумага, жатая бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, соленое тесто, пластилин, фольга, клей ПВА, ножницы, вата, кусочки искусственного меха</p>

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
6. Федеральный закон от 21.11.2011 №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации» Развитие образования»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ред. от 02.02.2021г.;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09–3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Реализация общеразвивающей программы осуществляется за пределами ФГОС и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению ГИА по образовательным программам.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на развитие эстетических качеств ребенка, данная деятельность заинтересовывает его в области искусства, развивает его творческие способности. Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности ребенка.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: базовый

Отличительной особенностью программы от уже существующих в этой области является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и

позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда. Данная программа дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно-творческую деятельность обучающегося направленную на преобразование окружающего мира.

Цель: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии; поддержка детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета.

Развивающие:

- создать условия для развития у детей чувственно-эмоциональных проявлений (внимания, памяти, фантазии, воображения), «чувства» цвета, формы, пространства; творческую активность и инициативу;
- создать условия для творческой самореализации, основанной на личностном потенциале ребёнка, включая его в коллективную и индивидуальную развивающую деятельность;
- создать условия для развития коммуникативных умений и навыков во время совместной деятельности в группе.

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.
- приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн;
- воспитывать стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Организационно-педагогические условия

Адресат программы / количество обучающихся в группе: учащиеся 5-6 класса / 15-19 человек.

Срок реализации программы / количество часов: 1 год / 24 часа, 1 раз в неделю

В условиях карантинных мероприятий, активированных дней реализация программы возможна в дистанционном режиме с использованием программ «Сферум».

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы обучения: групповая

Методы обучения: наглядный, словесный, практический.

Формы занятий: теоретические и практические занятия.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.

Метапредметные результаты:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках, анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

Предметные результаты:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля: устный опрос, творческая работа, практическая работа.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, компьютер, интерактивная доска. Альбом, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, цветная бумага, жатая бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, соленое тесто, пластилин, фольга, клей ПВА, ножницы, вата, кусочки искусственного меха

Учебно-тематический план

№	Наименованием разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные виды и жанры изобразительного искусства	16	4	12	Практическая работа
2	Декоративно-прикладное творчество	8	4	4	Практическая работа
	Всего:	24	8	16	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Основные виды и жанры изобразительного искусства								
1	12	07	11.00-11.40	Лекция	1	Цвет и чувство. Кляксография	Каб. 7	Практическая работа
2	12	14	11.00-11.40	Лекция	1	Елочка-гармошка	Каб. 7	Практическая работа
3	12	21	11.00-11.40	Лекция	1	Новогодняя сказка	Каб. 7	Практическая работа
4	12	28	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Украшение для елочки	Каб. 7	Практическая работа
5	01	11	11.00-11.40	Лекция	1	Знакомство с изобразительными средствами	Каб. 7	Устный опрос
6	01	18	11.00-11.40	Практикум	1	В мире животных	Каб. 7	Практическая работа
7	01	25	11.00-11.40	Практикум	1	Кто где живет?	Каб. 7	Практическая работа
8	01	31	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Пластилинография	Каб. 7	Практическая работа
9	02	01	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Миллефиори	Каб. 7	Практическая работа
10	02	08	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Волшебные ленты	Каб. 7	Практическая работа
11	02	15	11.00-11.40	Практикум	1	Монохромный натюрморт	Каб. 7	Практическая работа
12	02	22	11.00-11.40	Практикум	1	Монотипия	Каб. 7	Практическая работа
13	03	01	11.00-11.40	Практикум	1	На рассвете	Каб. 7	Практическая работа
14	03	15	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Пуантилизм	Каб. 7	Практическая работа
15	03	22	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Лесные жители и флора	Каб. 7	Практическая работа
16	03	29	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Основы портрета	Каб. 7	Практическая работа
Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество								
17	04	05	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Мозаика	Каб. 7	Практическая работа
18	04	12	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Городецкая роспись	Каб. 7	Практическая работа
19	04	19	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Золотая Хохлома	Каб. 7	Практическая работа
20	04	26	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Пасхальная корзинка	Каб. 7	Практическая работа
21	05	03	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Голубая сказка Гжели	Каб. 7	Практическая работа
22	05	17	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Красавица матрешка	Каб. 7	Практическая работа
23	05	24	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Букет из маргариток	Каб. 7	Практическая работа
24	05	31	11.00-11.40	Лекция Практикум	1	Русская игрушка. Дымковская и филимоновская игрушки	Каб. 7	Практическая работа
ИТОГО часов:					24			

Содержание программы

Раздел 1. Основные виды и жанры изобразительного искусства

Теория: знакомство с понятием цветоведения, основные и составные цвета, ахроматические и хроматические цвета, теплые и холодные цвета, основы колористической грамотности. Понятие и история возникновения кляксографии, знакомство с техникой. Знакомство с историей новогодних открыток, с техникой «гофрировка», ее историей и примерами поделок из нее. Беседа о новогодних праздниках в разных странах. Обсуждение истории новогодних иллюстраций, просмотр примеров иллюстраций художников. Знакомство с разнообразием ёлочных игрушек, обсуждение понятий «объем» и «светотень». Знакомство с изобразительными средствами: точка, линия, штрих, пятно. Просмотр работ известных художников с применением каждого из средств. Знакомство с художниками анималистами, с приёмами изображения анималистического жанра. Знакомство с новой техникой - пластилинография. Изучение основных приемов выполнения рисунка из пластилина. Знакомство с новой техникой – миллефиори, изучение истории ее возникновения, ознакомление с работами скульпторов. Знакомство с техникой «квиллинг», изучение основных элементов и приёмов квиллинга. Рассказ о жанре «натюрморт». Освещение и тоновые отношения в натюрморте. Изучение техники «гризайль». Знакомство с техникой монотипии. Ознакомление с примерами выполнения монотипии, рисунки художников. Знакомство с жанром пейзаж. Введение понятия пуантилизм, его история возникновения и техника выполнения, знакомство с работами известных художников. Беседа о лесных жителях и флоре. Ознакомление с принципами стилизации изображения деревьев и фигур лесных животных. Демонстрация различных силуэтов деревьев и вариантов цветовых сочетаний в разное время суток. Знакомство с основами изображения головы человека, ее пропорциями. История и виды портрета.

Практика: выполнение творческой работы с помощью кляксографии с опорой на холодные, теплые, ахроматические и хроматические цвета. Создание новогодней открытки-гармошки с применением техники гофрировки. Создание новогодней иллюстрации. Выполнение творческой работы с изображением ёлочной игрушки. Выполнение серии упражнений по применению изобразительных средств. Выполнение творческой работы - изображение животных в графике или живописи. Выполнение творческой работы, включающей силуэт животного с внутренним пейзажным дополнением его среды обитания. Выполнение творческих работ в технике «пластилинография», «миллефиори», «квиллинг», «гризайль», «монотипия». Выполнение пейзажа в цвете с использованием теплых цветов. Создание пейзажа в технике «пуантилизм». Создание декоративной композиции, используя акварель или гуашь. Выполнение портрета соседа по парте.

Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество

Теория: знакомство с основными видами народного художественного творчества. Формирование представления об истории развития мозаики и используемых материалах. Знакомство с Городецкой росписью, Хохломской росписью, Гжельской росписью. Составление узора по мотивам Городецкой росписи, Хохломской росписи, Гжельской росписи. Обсуждение традиций празднования Пасхи и пасхальных символов. Знакомство с техникой «аппликация», видами и способами выполнения. Знакомство с историей народной игрушки, её внешним видом и особенностями росписи. История и символика маргариток. Знакомство с дымковской и филимоновской игрушкой, их история создания, основные элементы в росписи, виды, техника создания и ее поэтапность.

Практика: выполнение творческой работы в технике «мозаика». Роспись дощечки (не более 25 см) Городецкой росписью, Хохломской росписью, Гжельской росписью. Выполнение пасхальной корзинки техникой аппликации, составление праздничной композиции. Выполнение росписи семьи матрешек. Выполнение букета маргариток из бумаги в технике «квиллинг», создание своей композиции из этих цветов. Создание дымковской и филимоновской игрушек из глины, их роспись.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2018.
2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 2018.
3. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2020.
4. Дворкина И. А. Батик. – М.: ОАО издательство «Радуга», 2022.
5. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 2015.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.
7. Терещенко Т.Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 2017.
8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 2018.

Литература для обучающихся:

1. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2018.
2. Евсеев И.С. «Роспись посуды и аксессуаров», Ростов н/Д: Феникс, 2016.
3. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 2018.
4. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2018.
5. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2019.
6. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2021.